

افتتاح نخستین دفتر استانداردسازی وزارتخانه‌ها و نهاده‌ا



نخستین دفتر استانداردسازی در بین وزارتخانه‌ها،مؤسسات دولتی و نهادهای عمومی در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گشایش یافت.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، اشرف یوچردی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در مراسم افتتاح دفتر تدوین استاندارد اسناد که با حضور نیره‌صادات پیروزیت، رئیس سازمان ملی استاندارد، ساختمان آرشوی ملی برگزار شد، به تشریح فعالیت‌های این سازمان پرداخت. یوچردی تصریح کرد: با استانداردسازی و طبقه‌بندی منابعی که در اختیار داریم می‌توانیم خدمات مطلوب‌تری را برای همه کسانی که در عرصه بین‌الملل تلاش می‌کنند ارائه دهیم.

یوچردی ادامه داد: در دو سال اخیر با تلاش‌های مضاعف، همکاری‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی توانستند اعتبار جمهوری اسلامی را در حوزه اسناد بهتر و بیشتر مورد توجه محافل بین‌المللی قرار دهند.

نیره سدادات پیروزیت، رئیس سازمان ملی استاندارد نیز در افتتاح دفتر تدوین استاندارد اسناد، به تشریح تأثیرات اجرای استانداردها در توسعه کشور پرداخت.

وی عنوان کرد: اسناد در کشور ما و دیگر کشورها حافظه تاریخی به حساب می‌آیند و نشان می‌دهند آن کشور از چه پیشینه‌ای برخوردار بوده است. مطمئن هستم در شرایط کنونی و بین‌المللی ایران، اگر حفظ این اسناد و درست رساندن نکات تاریخی آن از دوران گذشته به زمان کنونی نبود، دشمنان ما بیش از این برای از بین بردن ایران کمر همت می‌بستند؛ ولی وقتی با تاریخ غنی ایران مواجه می‌شوید کمتر به خودتان اجازه ناهنج و حمله می‌دهند.

راهکارهای جبران ساعات از دست رفته تعطیلی اضطراری مدارس

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در گفتگو با اطلاعات بیان کرد: تهران ادامه داد: ما در ابتدای هفته، دو روز تعطیلی با مدت بارش برف و لغزندگی بعد از آن داشتیم. روز اول اتفاقات زیادی شد که اطلاع‌رسانی به موقع انجام نگرفته اما واقعیت این بود که بارش برف ساعت ۳ صبح یک‌شنبه آغاز شد. هوشناسی پیش از آن، پیش‌بینی بارش خفیف در مناطق شمالی شهر را داشت. بنابراین میزان بارش از آنچه پیش‌بینی شده بود متفاوت بود. ضمن آنکه ما نمی‌توانیم فقط به اسناد اطلاعیه سازمان هوشناسی تصمیم بگیریم و باید شرایط محیطی راه‌پیمش، یادداشتیم. بنابراین زمان اطلاع‌رسانی برای بیین میزان برف به نام لغزندگی اندازه‌ای است که تعطیلی اعلام شود؟

وی تأکید کرد: این تصمیم‌گیری نیازمند بررسی میدانی و کارشناسی است و حتماً زمان لازم دارد. ما ۲۰منطقه آموزشی در تهران داریم و برای به دست آوردن اطلاعات همه مناطق به حداقل زمان احتیاج داریم. در مورد برف اخیر، بعد از اعلام هوشناسی، از ساعت ۴ صبح یک‌شنبه، من با رؤسای همه مناطق آموزشی تماس گرفتم و وضعیت منطقه را از میزان بارش و لغزندگی پرسیدم. این بارش از ساعت ۵ صبح به یکباره بندت یافت. ما در ساعت ۵:۴۵ دقیقه به این تصمیم رسیدیم که مدارس شهر تهران را تعطیل کنیم و ساعت ۵:۵۰ دقیقه از طریق کانال‌های اطلاع‌رسانی، این تعطیلی را به همه

تعلیمی دبستان‌های شهر تهران در حالی که لغزندگی معیار در بسیاری از مناطق شهر وجود نداشت، توضیح داد:اعلام این تعطیلی اصلاً تحت فشار از سوی عموم نبود، ما علیرغم همه فشارهای زیادی را تحمل می‌شویم، اما تصمیم‌گیری را تحت فشار افکار عمومی انجام نمی‌دهیم. در شب مدارس شهر تهران را تعطیل کنیم و ساعت ۵:۵۰ دقیقه از طریق کانال‌های اطلاع‌رسانی، این تعطیلی را به همه

نقش‌ها متمایز شوند. علیرضا حسن‌زاده، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی نیز با طرح این سؤال که فراتر تاریخی مردم‌شناسی چه امکانی را ما می‌دهد، توضیح داد: در اینجا این سؤال طرح می‌شود که کارکرد علوم انسانی چیست، به‌ویژه وقتی دنبال یک نقد در این حوزه هستیم، به‌نحاست که می‌فهمیم چرا در کشورهای توسعه‌یافته، دایره المعارف‌ها و رصد تاریخ علم دارند. مردم‌شناسی و فرهنگ و زبان همی در ایران جایگاه بسیار ویژه‌ای دارد و در شرایط و بازگشت به خوشنشن هیچ رشته‌ای به اندازه مردم‌شناسی در بازفرهی هویت ایرانیان مؤثر نبوده است.

او تأکید کرد: اهمیت مشروطه غیرقابل انکار است. مشروطه، زادگاه رشته مردم‌شناسی است که به تجربه مردمی و فرهنگ غیرقطعی‌ای رجوع می‌کند. مشروطه با امر چند صدایی خودمختار و خاستگاه رمان‌هایی در ادبیات داستانی می‌شود. این مدرس دانشگاه ادامه داد: دیدگاه دالوند در این کتاب منجمد است، می‌گوید مردم‌شناسی در ایران امری فرایندولوژیک بوده است و به طور مثال نوروز در همه سال‌های ما ... به یک نوع به پرداختن می‌شود. روزهای دیگر اهمیت موضوعی انسان‌شناسان در دهان‌های کمتر به سراغ اصالت رفتند اما در این دهان‌های فولکلور در ایران این اصالت که یکی از نخستین مراکز مردم‌شناسی در خاورمیانه تاریخی است که در سال ۱۳۱۵ در ایران تأسیس می‌شود و دومین مرکز بعد از ترکیه است، از این نظر، این کتاب مطالعه فرایند شکل‌گیری نهاد علم در ایران است و از این لحاظ قابل توجه است.

به گفته وی، ناک‌های کتاب گرایانه به مردم‌شناسی امروز دیگر معنا ندارد و بیشتر متوجه امرهای ضروری است. ناه‌ها می‌شوند یا دست‌ها بعد از انقلاب دارد، یادآور شد: از سوی دیگر گسستی هم بین این دو هست البته برخی این دو را به هم پیوند می‌دهند ولی تا همین امروز این تمایز روشن نشده است. به گفته وی، ناک‌های کتاب گرایانه به مردم‌شناسی امروز دیگر معنا ندارد و بیشتر متوجه امرهای ضروری است. ناه‌ها می‌شوند یا دست‌ها بعد از انقلاب دارد، یادآور شد: از سوی دیگر گسستی هم بین این دو هست البته برخی این دو را به هم پیوند می‌دهند ولی تا همین امروز این تمایز روشن نشده است.

فرهاد حسن‌زاده نامزد جایزه «هانس کریستین آندرسن» شد

جایزه «هانس کریستین آندرسن» به‌ عنوان مهم‌ترین جایزه ادبیات و کودک و نوجوان، فرهاد حسن‌زاده نویسنده ایرانی‌رادر فهرست نامزدهای نهایی سال ۲۰۲۰خود قرار داد.

به گزارش ایسنا، دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) به‌ مسئول برگزاری جایزه ادبی «هانس کریستین آندرسن»، پت فهرست شش نامزد نهایی سال ۲۰۲۰خود را اعلام کرد و فرهاد حسن‌زاده به نمایندگی از ایران در کنار اماریا کریستینا راموس، از آرژانتین، «بارت موریت» (بلژیک)، «امری اودو-سوگی» از فرانسه، «پتر اسویتنا» از اسلوونی و ژاواکین رودسونو، در این فهرست قرار گرفتند.

«تاریخ شفاهی ترجمه ایران» تدوین می‌شود

۱۰نفر از مترجمان پیشکسوت و مطرح مفصل مصاحبه شده است. منوچهر بدیعی، غلامرضا امامی، علی صلح‌جو، احمد پوری، عبدالله کوزری، آفرینش از، علی خرازی‌فر از کسانی هستند که تاکنون با آنها مصاحبه شده است و مصاحبه با استادان دیگری از جمله حمید حسینی نیز در برنامه‌های تابستانی به‌ویژه با موضوعات مختلف انجام خواهد پذیرفت. در شرایط کنونی که امکان نداشتن مصاحبه با وی به دلیل بیماری فرزند، استاد دربارندری خود به عنوان یکی از افرادی که مدت‌ها در زمینه ترجمه فعال بوده، می‌توانست در این طرح کمک خوبی باشد ولی امکان مصاحبه با وی نیست.

مؤسسه خانه کتاب پیش از این در قالب طرحی، تاریخ شفاهی حرف و صوف مربوط به تولید کتاب را در دستور کار قرار داد و از این مجموعه «تاریخ شفاهی گفتگو با نویسندگان» و «گفتگو با ناشران و کتابفروشان» تاکنون منتشر شده‌اند.

هدیگر درس بخوانند و رشد کنند. محمدحسن عظیم عراقی گفتگو با ایسنا، دفتر آموزش گفت که هوش‌پرورش پایین‌تر از حد نرمال باشد در مدارس خاص آموزش و پرورش استثنایی تحصیل می‌کنند و در حال صورت دانش‌آموزی با ویژگی‌ها در صورت تلفیقی در مدارس عادی نداریم. ما ۸۰ هزار دانش‌آموز در مدارس استثنایی داریم. وی با بیان اینکه زمینه بیشتر تلاش کرده‌زیرا تنها راه برون رفت از مشکلات جامعه، درگیر شدن این عزیزان با معضلات جامعه و ارائه راهکار توسط آنها است. معاون آموزشی وزارت بهداشت گفت: تا حد امکان تلاش می‌کنیم استقلال دانشگاه‌ها در تصمیم‌ها حفظ بشود. از این رو به تمامی مسئولان دانشگاهی توصیه می‌کنم از اختیارات سطحین‌های شده که به دانشگاه محل خدمتشان تخصیص یافته، حاکمتر استفاده راشته باشند. خودروس‌ت با بیان اینکه افزایش تعاملات و ارتباط‌ها نیز باعث افزایش نگاه مشارکی و اخلاق‌مدار می‌شود، تصریح کرد: علی‌رغم تحلیلهای بسیار عمیقی که معاونات آموزشی وزارت بهداشت انجام می‌شود، گاهی به دلیل ضعف برخی از پارامترهای مشترک با برخی نهادهای آموزشی با نیازهای جامعه مورد نظر بود که هنوز امکان گسترش آن وجود دارد. در بعد دوم نیز دغدغه‌مندان دانش‌جویان و اعضای هیأت علمی وجود دارد که باید در این

معاون تشخیصی، پیشگیری، تربیت‌بدنی و پرورشی سازمان استثنایی پر لزوم فراهم کردن شرایط مطلوب زندگی اجتماعی برای افراد معلول تأکید کرد و گفت: مناسب‌سازی معابر شهری و همچنین فضاهای آموزشی برای دانش‌آموزان معلول باید مورد توجه قرار گیرد و ریزدانی بین افراد سالم و معلول برانداخته شود. دانش‌آموزان باید با دانش‌آموزان عادی در کنار

معاون آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: سفارشی‌سازی در معاونت آموزشی انجام می‌شود که پیشگیری از بروز برخی تخلفات را در پی داشته و زمینه‌ساز افزایش علالت و سرمایه اجتماعی دانشگاه، اعضای هیأت علمی و مسئولان است.

به گزارش دبیروز وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، علی اکبر خودروس‌ت در اولین نشست مجازی با معاونان آموزشی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور اظهار کرد: دو مسیر در معاونت آموزشی وزارت بهداشت دنبال می‌شود:اول سفارشی‌سازی و دوم تکمیل سیستم‌های مجموعه به‌سمت‌های تحول آموزش است. وی افزود: در بعد اول سنه آموزش با پاسخگویتفایق کوریکول‌های آموزشی (برنامه‌های آموزشی) با نیازهای جامعه مورد نظر بود که هنوز امکان گسترش آن وجود دارد. در بعد دوم نیز دغدغه‌مندان دانش‌جویان و اعضای هیأت علمی وجود دارد که باید در این

اخبار داخلی

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در گفتگو با اطلاعات بیان کرد:

راهکارهای جبران ساعات از دست رفته تعطیلی اضطراری مدارس

علیرغم همه پیش‌بینی‌ها، راهکار خودمان را عملیاتی کردیم و حتی مدیر کل آموزش و پرورش شهر تهران، در کل آموزش و پرورش شهر تهران، در خیابان‌های شمال شهر حضور داشت و ساعت به شب تصمیم نهاییی را اعلام کردیم. چون نگرانی لغزندگی معابر، برپای منطقه اول تهران بیشتر بود، توسط اول این مناطق راه‌م تعطیل اعلام کردیم.

تقنی ادامه داد:هر نهادهی وظیفه‌ای دارد و قرار هم نیست که ما در آموزش و پرورش وظایف نهادهای دیگر را به آنها گوشزد کنیم. اصلاً چنین تفاهمی وجود ندارد. درباره لغزندگی معابر، برخی از کوچگهای خیابان‌های شمالی شهر تهران، درصدی از یخ‌زدگی را داشتند که نگران‌کننده‌بود؛ اگر شهرهای

هیمت‌بیشتری داشت شاید می‌توانست یخ‌زدگی تمامی این کوچگها را رفع کند. اما شاید اصلاً چنین توانی نداشت و در حالی که خیابان‌های اصلی شهر تمیز بود، نگرانی برای کوچگهای فرعی وجود داشت.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

به گزارش ایسنا، بر اساس اعلام مرکز سنجش آموزش پزشکی وزارت بهداشت، مهلت ثبت‌نام در چهل و هفتمین دوره آزمون پذیرش دستیار تخصصی از دوشنبه ۱۰دی مجدداً فراهم شد و این فرصت روز پنج‌شنبه سوم بهمن ۱۳۹۸هـ می‌پذیرد. داوطلبانی که قبلاً در این آزمون ثبت‌نام کرده بودند، در این مهلت تعیین شده می‌توانند به مراجعه به سایت مرکز سنجش آموزش پزشکی اطلاعات ثبت‌نامی خود را ویرایش کنند.

مجموعین داوطلبانی مجاز به شرکت در آزمون فوق هستند که شرایط عمومی و اختصاصی اعلام شده در دفترچه راهنمای ثبت‌نام که بر روی سبایت مرکز سنجش آموزش پزشکی قرار دارد را داشته باشند.

آزمون کتبی این دوره آزمون دستیار پزشکی روز پنج‌شنبه

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹۶۴۰۰، تخلفات را در صورت گزارش‌های مردمی، رصد می‌کند. ضمن آنکه والدین می‌توانند از طریق درگاه آموزش و پرورش شهر تهران هم نواقص را اعلام کنند تا ما از طریق‌های نظارتی‌مان استفاده‌های داشته باشیم. اگر گزارش از اولاده داشته باشیم که مدرسه‌ای از زیربار مسئولیت فرار می‌کند و هیچ یک از این راهکارها را اجرا نمی‌کند، قطعاً بازرسان ما با قدرت بیشتری عمل می‌کنند.

سخت‌شنبه یکم بهمن ۱۳۹۸ - ۲۵ جمادی‌الاول (۱۴۴۱ - ۲۱ ژانویه ۲۰۲۰ - سال نو و چهارم - شماره ۲۷۴۸۲

ورود وزارت علوم به پرونده جعل مدار ک دانشگاه آزاد

تهیه مقاله توسط این افراد جرم محسوب می‌شود. آقا بابایی اعلام کرد یک پرونده دیگر نیز در شعبه ۷۰ادرساری کرج با شکایت دانشگاه آزاد و نیروهای اطلاعاتی و امنیتی در جریان است که وزارت علوم به آن ورود پیدا کرده است و متهمان زیادی دارد. این پرونده مربوط به جعل مدار است که بیشتر هم به دانشگاه آزاد ربط دارد.

وی ادامه داد: پرونده‌های در شعبه ۱۲ و ۱۹۰پرسری در جریان داریم، اطلاعات جدیدی را استخراج کرده و به دانشگاه ارسال کرده‌ایم. فایل جدیدی هم احراز هویت کردیم که بعد از آماده‌شدن به دانشگاه‌ها ارسال خواهیم کرد. وی درباره برخورد با دانشجویانی که تخلف علمی مرتکب شده‌اند، توضیح داد: لیست این دانشجویان به دانشگاه‌ها ارسال می‌شود و هیأت‌های تخلفات دانشگاه‌ها موضوع را بررسی و رسیدگی می‌کنند و حکم لازم را صادر می‌کنند که ممکن است ابطال مدرک یا اخراج دانشجو بوده یا به تصمیم دیگری که اتخاذ کنند، ما به این موضوع ورود پیدانمی‌کنیم.

برپایی نمایشگاه عکس مردم جلالی در گالری راه ابریشم

در سال ۱۳۸۶ و در دیافت جایزه بین‌المللی عکاسی اسپکتروم ۲۰۱۱ از سوی بنیاد نیاژزاکسن در شهر هانور، نمونه‌ای از دستاوردهای او بود.

نمایشگاه پیش رو برگزیده‌ای از نمایشگاه‌های بهمن جلالی است که در سال ۱۳۸۰ تا زمان فوتش در سال ۱۳۸۸ در گالری راه ابریشم برگزار کرد.

این نمایشگاه جمعه ۴بهمن‌ماه افتتاح شده و تا ۱۷تو بهمن ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی تهران، بلوار کاشانروز، بین خیابان وصال و قفس، شماره ۱۱۰، ساختمان تکو آجر، گالری راه ابریشم مراجعه کنند

به گزارش ایسنا، علی الهپار ترکمن با اشاره به رتبه‌بندی معلمان گفت: مبلغ ۲۰۰۰میلیارد تومان برای این امر پیش‌بینی و آیین‌نامه مربوطه در هیأت وزیران تصویب شده است و اکنون در مرحله بررسی و تعیین رتبه‌ها و صدور احکام هستیم.

وی افزود: دولت به رقم حقوق یک‌ماه حدود ۴۰۰میلیارد تومان افزود و دارندگان رتبه‌های ۱۲ ه‌حقوق خود را با اعمال رتبه‌بندی دریافت کردند. باید رتبه دو تا پنج را تطبیق می‌دادیم و رتبه یک را احراز می‌کردیم. حقوق رتبه یکی‌ها نیز برحسب رتبه‌بندی از بهمن ماه اعمال می‌شود.

الهپار اعلام کرد: با بانک ملی قرارداد جدیدی در شـرف انعقاد است که شامل وام‌های وام‌رچه و خرید مسکن می‌شود که هم سقف و هم مبلغ آن افزایش می‌یابد. سود هم همان ۱۲درصد باقی می‌ماند. برای دریافت وام دو‌ماهه خرید مسکن با بانک ملی و بانک مسکن سازوکار کار گذاشته خواهد شد. برای احداث شرکت‌های فرهنگیان و ... نیز برنامه‌هایی با وزارت مسکن در حال پیگیری است.

آغاز ثبت‌نام متقاضیان راه‌اندازی مؤسسات اعزام دانشجو به خارج

زمان ثبت‌نام از متقاضیان دریافت مجوز راه‌اندازی مؤسسه اعزام دانشجو به خارج از کشور از امروز سـشنبه اول بهمن آغاز می‌شود و این مهلت بیستم این ماه ادامه دارد. امور راه‌اندازی مؤسسات اعزام دانشجو به خارج از کشور می‌توانند شرکت‌های خدمات اعزام دانشجو به خارج از کشور می‌توانند در فاصله زمانی اول تا ۲۰بهمن‌ماه برای ثبت‌نام اقدام کنند. لیست مؤسسات مجاز و غیرمجاز اعزام دانشجو به خارج در پایگاه اینترنتی سازمان امور دانشجویان به آدرس https://www.saorg.ir قابل مشاهده است.

سختگوی آموزش و پرورش شهر تهران در مورد ارائه ساز و کار مشخص و شفاف برای جبران تعطیلی اضطراری گفت: از سوسی معیار، واحد ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش شهر تهران با شماره ۸۸۹

اطلاعات

بازار لوازم و وسایل نقلیه که با نشان اصلی فروخته می شوند هر روز داغتر می شود. برای بسیاری از ما پیش آمده بعد از خرید یک وسیله، متوجه شده‌ایم سرمان کلاه رفته و جنسی بی کیفیت را به قیمت جنس اصلی خریداری کرده‌ایم. این کیفیت بازار وقتی خطرناک می شود که بداندیم برخی از کالاهای حیاتی که با سلامت جامعه در ارتباطند نیز مشمول جعل شده‌اند از جمله دارو و مواد غذایی.

مقایله با تولیدات جعلی طی سال‌ها با ایجاد روندهای مختلف با استفاده از تکنولژی روز در صنایع و تولیدی‌ها صورت گرفته می گیرد. اما همزمان با پیشرفت تکنولوژی، جاعلان نیز آن را استفاده می کنند و این روندها را تخریب می کنند. مثلاً بر چسب اصالت کالا، بر چسب‌های هولو گرام، برقراری سامانه‌های پیامکی برای تایید اصالت کالا و... همه و همه روش‌هایی بوده که طی این سال‌ها توسط تولیدکنندگان ایجاد شده است اما همین روندها نیز به سرعت توسط جاعلان مورد استفاده قرار گرفت. کنکاش در مورد لوازم و وسایل نقلیه مشخص می کند بازاری از اجناس تقلبی به بزرگی بازار واقعی وجود دارد که در آن تقریباً همه چیز یافت می شود. به عبارتی هر محصولی که در بازار وجود دارد، تقلبی آن نیز پیدا می شود. این بازار پر انرژی از اجناس تقلبی، به روش‌های بسیار متنوع، قورباغه را رنگ و جای فولکس به مشتری غالب می کند، شربت معده را به جای مکمل پروتئینی می فروشدند و لوازم یدکی مستعمل را به نام خوشامترین برند بازار، عرضه می کنند.

لوازم خانگی

لوازم برقی و خانگی از جمله مواردی است که همواره در معرض تولیدات جعلی هستند. جعل لوازم خانگی و برقی قدمت بیشتری دارد، از زمانی که انواع مدل‌های لوازم برقی تولید کشوری به جز تولیدکننده اصلی به بازار آمد. چهل ساله‌ها به یاد دارند که تلویزیون، رادیو، واکمن و... تولید شده در چین یا کشورهای دیگر با نشان تولید در ژاپن بازار را پر کرده بودند. بعدها نشان‌هایی با عناوین نزدیک به نشان اصلی به بازار می آمد که با توجه به گسترده نبودن اطلاعات عمومی، بسیاری از افراد را گول می زد.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

* ویتامین‌های تقلبی به نام و نشان داروهای خارجی در داروخانه‌ها توزیع می‌شود و با توجه به سود بسیار بالاتر، داروخانه‌ها آنها را به مشتریانشان پیشنهاده می‌دهند

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

مثلاً نشان سانیو به گونه‌ای طراحی شده بود که سونی را القا کند.

تقلب و جعلیات در لوازم برقی به دلیل قیمت بالا و در نتیجه سود بیشتر، رواج زیادی در جاعلین هر اقدام تولیدکننده برای جلوگیری از جابجگری نیز جنس تقلبی با روشی جدید را بی‌نرم می گذارند. یکی از بهترین راه‌هایی که تولیدکنندگان مشهور برای این کار دارند، اعلانی نامیدگی است. اما برخی از مشتریان به طمع خرید ارز تر، از به سراغ فروشندگان می روند که نامیدگی ندارند و از همانجا کالاه بر سرشان می رود. در مورد تولیدات خارجی این موضوع ایجاد پیچیده تر دارد. در این مورد، بسیاری از اجناس مورد استقبال در بازار با نامیدگی ندارند یا به دلیل تحریم بازار از ایران را به طور رسمی ترک کرده‌اند و به طور غیر رسمی اجناس خود را عرضه می کنند. اما حالا کار به جاهای باریک‌تر کشیده شده است. در حال حاضر، برخی از اقلام لوازم خانگی از تولیدکننده ایرانی خریداری شده، به شهرهای مرزی به ویژه بهانه فرستاده

دارو نیستند. اینها در شیشه‌های شربت‌های دارویی این‌جک شده و با پاختر ستاده می شود!

ناسور، ۵۰ ساله می گوید: از بانه تلویزیون ساسونگر گرفتم، به دلیلی صفحه آن دچار مشکل شد و یک مریز بزرگ وسط صفحه آن از کار افتاد. وقتی برای تعمیر به نمایندگی آمد، کاردیم گفتند از آنجایی که از داروهای رسمی دارند، داروخانه‌ها به مشترانشان پیشنهاد می دهند که از آنها استفاده کنند. لوازم خانگی تقلبی در حالی که تلویزیون با رقم اندکی تعمیر می شد، مجبور شدم آن را خارج از سیستم نامیدگی که به تعمیرکنندهایی سپارم کنه احتمالاً از تلویزیون‌های اورقای از آن تعمیر کردند و در حال حاضر، آن بخش تعمیر شده رنگ و نور متفاوتی از بقیه صفحه تلویزیون دارد.

امیرعباس، ۵۳ساله در سه راه امین حضور به گزارشگر روزنامه می گوید می افزاید: بیخچال با مارک مشخص در این بازار، ۳ قیمت متفاوت دارد. واقعاً مشتری دچار مشکل و سرسریچه می‌شود. هر کدام از فروشندگان نیز توضیح خود را دارند که ظاهراً منطقی به نظر می‌آید. مثلاً فروشنده‌ای که ارزان‌تر از بقیه بیخچال را عرضه می کند، معتقد است سود کمتری می گیرد و فروشنده‌ای که قیمت بالاتر را گفته، معتقد است آنهایی که از آن‌تر می فروشند جنسشان تقلبی است!

این شهروند پایتخت نشین در ادامه می افزاید: در سایت تولیدکننده نیز قیمت محصول قید نشده است و تشخیص واقعیت برای من غیرممکن است.

دارو

داروها از آنجایی که نسبت مستقیم با سلامت و حتی حیات و ممات ما دارند، نیاز به کنترل دقیق‌تر و بیشتری دارند. سازمان غذا و دارو مسئول مستقیم این کنترل است و بازرسان آن، از کارخانه تا توزیع را به دقت کنترل می کنند. اما مسئله فقط داروهای نیست که رسماً در کارخانه‌ها تولید می شوند، قفسه سر در دارد. در یکی از فرعی‌های خیابان لاله زار، پاساژری وجود دارد که مرکز تولید جعبه و کارتن است. این پاساژ یکی از مکان‌هایی است که می توان رد بسیاری از داروهای تقلبی را پیدا کرد.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

* ویتامین‌های تقلبی به نام و نشان داروهای خارجی در داروخانه‌ها توزیع می‌شود و با توجه به سود بسیار بالاتر، داروخانه‌ها آنها را به مشتریانشان پیشنهاده می‌دهند

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

احسان، کارگر داکتات در این پاساژ می گوید: ما سفارش کار را می گیریم و اجرا می کنیم، اینکه آیا این جعبه‌ها برای داروهای تقلبی است یا واقعی، به ما مربوط نیست.

او با اشاره به انبوهی از جعبه‌های دارو که مقابل کارگاه وجود دارد می افزاید: روی برخی از این جعبه‌ها نوشته شده تولید کانادا یا آلمان و فرد سفارش دهنده مدعی این داروها را وارد کرد و فقط نسخه بتدی آن در ایران انجام می شود. اینکه راست می گوید یا دروغ را ما نمی‌توانیم تشخیص دهیم.

محمد یکی دیگر از افرادی است که در تولید

جعبه در همان پاساژ فعالیت دارد. او نیز می گوید: امکان

اینکه تشخیص بدهیم کدام دارو تقلبی است را نداریم،

اما می‌دانم برخی از این داروها در واقع دارو نیستند و

در زیرزمین‌هایی در خیابان مولوی بر می‌شوند.

این فعال در زمینه تولید جعبه و کارتن می افزاید:

من درورانه در جریان تولید برخی از ویتامین‌ها

هستم که آب بند و مواد طعم دهنده هستند و اصلاً

این شرکت‌ها، داروها را از عمده فروشی‌های در ترکیه و آلمان تهیه می کنند که توسط خود ایرانی‌ها اداره می شود. در واقع این عمده فروش‌ها، داروها را از هند می خردند، به ترکیه یا آلمان می برند و از آنجا به بازار ایران فرستاده می شود. مسئولان نظام پزشکی نیز درباره داروهای تقلبی اعلام کرده‌اند که دست کم بین ۲۰ تا ۳۰درصد داروهای لاغری، زیبایی و آرایشی مصرفی در ایران قاچاق، تقلبی و پرعارضه هستند، که سلامت جامعه را تهدید می کنند.

استعلام اصالت کالا با سامانه پیامکی ۲۰۰۰۸۸۲۲ و یا از طریق سایت TTAC.IR اقدامی است که سازمان غذا و دارو برای جلوگیری از گرفتار شدن در دام داروهای تقلبی برقرار کرده است. تهران ولای، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم

لوازم تقلبی، گریبانگیر بازار



هستند تقلبی و دست سازند. این مکمل‌ها معمولاً از پودرهای خوراکی مثل کائوچو، شکر و... تولید می شوند

با یکدیگر فرق‌هایی دارند که مردم با داشتن آگاهی می‌توانند آن‌ها را تشخیص دهند. به

طور مثال روی برچسب‌های تقلبی، شماره تماس جعلی برای ارسال پیامک استعمال اصالت درج شده

درحالی‌که شماره تلفن برای استعمال برچسب اصالت از طریق پیامک، ۲۰۰۰۸۸۲۲ است. وی می افزاید:

همچنین در بارندهای برچسب اصالت، شماره‌هایی

وجود دارد که باید با شماره‌های خود دارو یکسان

باشد. از طرفی، برچسب‌های اصالت تقلبی معمولاً

تاریخ انقضا ندارند در حالی‌که برچسب‌های اصالت

اصل تاریخ انقضا داشته و همان تاریخ انقضا نیز روی

دارو درج شده است.

وی می افزاید: در موردی دیگر متوجه شدیم

که پوک آمپول پر ویونسات را با محلول ویتامین پر پر

می کردند و می‌فروختند.

مکمل‌ها

مکمل‌های غذایی و داروهای مورد استفاده

بازار لوازم یدکی چند سالی است با سوءظن

سه شنبه یکم بهمن ۱۳۹۸- ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۱- ۲۱ ژانویه ۲۰۲۰- سال نود و چهارم -شماره ۲۷۸۲۸

ورزشکاران از دیگر مواردی است که بازار تقلبی گسترده‌ای دارد. داروهایی که عوارض برگشت ناپذیر آنها اثبات شده و در موارد متعدد افرادی را دچار مشکلات دائمی کرده است.

مصرف مکمل‌های ورزشی برای ورزشکاران به ویژه کسانی که به رشته بدنسازی علاقمندند، خود جای اما و اگرهای فراوان دارد و حتی بر فرض صحت مکمل‌ها و تقلبی نبودن، استفاده از آنها نیاز به حمید چند سالی است که به باشگاه بدنسازی می‌رود، به گزارشگر روزنامه می گوید: درصد بالایی از مکمل‌های پرورش اندام که در واقع مکمل‌های غذایی

ورزشکارانی مشتریان روبرو است. طی ۵-۶ سال گذشته، به قدری لوازم تقلبی به بازار آمده که حالا پیدا کردن جنس اصلی، مشکل و در برخی موارد ناممکن است.

بسیاری از رانندگان حرفه‌ای، با توجه به تنزل کیفیت قطعات، ترجیح می دهند تا حد ممکن از قطعه نیمه معیوب روی خودروی خود استفاده کنند، چرا که دست کم یک بار صابون قطعات و لوازم تقلبی به نشان خورده است. از جمله مرئضی، راننده تاکسی گردشی تهران که به گزارشگر روزنامه می گوید: دو سال پیش تقریباً همه روغن‌های موتور بازار تقلبی بود. در یک فاصله زمانی اندک، روغن‌های تقلبی همه مارک‌ها و نشان‌های معروف و خوش نام به بازار آمد.

وی می‌افزاید: در آن دوره روغنی که قرار بود ۵ هزار کیلومتر کار کند، داخل موتور ریختم. اما بعد از کمتر از هزار کیلومتر متوجه شدم موتور به صدا افتاده و پس از واریسی، دیدم که روغن کاملاً سوخته است.

مرئضی توضیح می‌دهد: حدود یک سال همه روغن‌ها همین وضعیت را داشتند و بعد از آنکه قیمت آنها بالا رفت، کم کم بهتر شد. برای همین فکر می‌کنم این کار با صورت برنامه ریزی نشده توسط خود تولیدکنندگان صورت گرفته بود، نه توسط افرادی خارج از کارخانه.

این گزارش نمی‌تواند به طور مشخص نظر این راننده تاکسی را تأیید کند، اما افراد دیگری هم در سطح شهر همین مورد را اعلام کردند، از جمله م.ج. کارگر تعویض روغنی که می‌گوید: سال گذشته، همان فردی که نماینده رسمی یکی را برنده‌ها بود و سال‌ها برایمان روغن می‌آورد، روغن موتورهایی را به ما داد که مشخص شد هزار کیلومتر هم کار نمی‌کنند! او نیز معتقد است، پس از گران شدن قیمت روغن موتور، کیفیت‌ها به حالت اصلی برگشت.

در این حال، در مواردی پلیس از دستگیری افرادی خبر داد که روغن سوخته را در بسته‌بندی‌های نو به مشتریان عرضه می‌کردند.

لوازم و قطعات تقلبی محدود به روغن موتور نیست. لوازم و قطعات دیگر، سال‌هاست گرفتار بازار تقلبی هستند. حمید، ۳۰ساله، فعال بازار لوازم یدکی در خیابان امیرکبیر به روزنامه‌اطلاعات می‌گوید: تقریباً همه لوازم و قطعات پر فروش مدل و مدل‌های تقلبی

هستند تقلبی و دست سازند. این مکمل‌ها معمولاً از پودرهای خوراکی مثل کائوچو، شکر و... تولید می شوند

با یکدیگر فرق‌هایی دارند که مردم با داشتن آگاهی می‌توانند آن‌ها را تشخیص دهند. به

طور مثال روی برچسب‌های تقلبی، شماره تماس جعلی برای ارسال پیامک استعمال اصالت درج شده

درحالی‌که شماره تلفن برای استعمال برچسب اصالت از طریق پیامک، ۲۰۰۰۸۸۲۲ است. وی می افزاید:

همچنین در بارندهای برچسب اصالت، شماره‌هایی

وجود دارد که باید با شماره‌های خود دارو یکسان

باشد. از طرفی، برچسب‌های اصالت تقلبی معمولاً

تاریخ انقضا ندارند در حالی‌که برچسب‌های اصالت

اصل تاریخ انقضا داشته و همان تاریخ انقضا نیز روی

دارو درج شده است.

وی می افزاید: در موردی دیگر متوجه شدیم

که پوک آمپول پر ویونسات را با محلول ویتامین پر پر

می کردند و می‌فروختند.

کیفیت قطعه اصلی را هم نداشته باشد. علی، راننده است و با خودروی شخصی خود مسافركشی می‌کند. وی نیز در گفتگو با گزارشگر روزنامه از بی کیفیت بودن قطعات و لوازم یدکی می‌نالد و می‌گوید: بارها لوازمی را خریداری کرده‌ام که اصل نبوده‌اند ولی در بسته‌بندی و شکل لوازم اصلی عرضه می‌شوند.

بازارهای مجازی

فرانگیر شدن گوشی‌های هوشمند و امکانات

به نظیر شبکه‌های اجتماعی، فضای برای کسب و

کارهای کوچک اینترنتی فراهم کرده است و بسیاری

از تولیدکنندگان خانگی، به ویژه صنایع دستی و اقدام

تولینی با ایجاد صفحاتی در این شبکه‌ها به عرضه

مستقیم محصولات خود می‌پردازند.

در عین حال، فروشگاه‌های کوچک مجازی مبتنی

بر شبکه‌های اجتماعی، به این دلیل که سمیت ندارند،

فضای بهتری برای عرضه اجناس تقلبی محسوب

می‌شوند. گرچه این موضوع حتی در مورد سایت‌های

رسمی و مورد تأیید خرید و فروش هم دیده می‌شود.

ابراهیم، کارمند یک شرکت خصوصی کوچک

فعال در زمینه کامپیوتر است. به گزارشگر روزنامه

اطلاعات می‌گوید: بسیاری از اقلامی که از سایت‌های

رسمی و پرطرفدار اینترنتی خریداری کردیم، پس از

ارسال جنس، فیک از آب درآمد. گرچه چندین بار آنها

را به زحمت پس فرستادیم، اما الان خیلی با احتیاط از

این سایت‌ها خریداری می‌کنیم.

وی می‌افزاید: از آنجایی که هنگام خرید اینترنتی

نمی‌توانیم جنس را از نزدیک ببینیم، امکان تشخیص

اصالت آن وجود ندارد و پس از خرید عموماً پشیمان

می‌شویم.

بازارهای مجازی ضررهای هنگفت بیشتری

به مشتریان زده است، به ویژه صفحات شخصی و

غیررسمی. در برخی از این صفحات، افرادی مثلاً

مدعی ارسال مدل‌ک لوازم آرایش با برند مشهور

می‌شوند. از آنجایی که پس از تحریم‌ها، واردات این

نوع کالاها بسیار کم شده است، مشتریان آن به سمت

تقلبی هستند. حمید، ۳۰ساله، فعال بازار لوازم یدکی

در خیابان امیرکبیر به روزنامه‌اطلاعات می‌گوید: تقریباً

همه لوازم و قطعات پر فروش مدل و مدل‌های تقلبی

هستند تقلبی و دست سازند. این مکمل‌ها معمولاً از

پودرهای خوراکی مثل کائوچو، شکر و... تولید می شوند

با یکدیگر فرق‌هایی دارند که مردم با داشتن آگاهی می‌توانند آن‌ها را تشخیص دهند. به

طور مثال روی برچسب‌های تقلبی، شماره تماس جعلی برای ارسال پیامک استعمال اصالت درج شده

درحالی‌که شماره تلفن برای استعمال برچسب اصالت از طریق پیامک، ۲۰۰۰۸۸۲۲ است. وی می افزاید:

همچنین در بارندهای برچسب اصالت، شماره‌هایی

وجود دارد که باید با شماره‌های خود دارو یکسان

باشد. از طرفی، برچسب‌های اصالت تقلبی معمولاً

تاریخ انقضا ندارند در حالی‌که برچسب‌های اصالت

اصل تاریخ انقضا داشته و همان تاریخ انقضا نیز روی

دارو درج شده است.

وی می افزاید: در موردی دیگر متوجه شدیم

که پوک آمپول پر ویونسات را با محلول ویتامین پر پر

می کردند و می‌فروختند.

مکمل‌های غذایی و داروهای مورد استفاده

بازار لوازم یدکی چند سالی است با سوءظن

ورزشکاران از دیگر مواردی است که بازار تقلبی گسترده‌ای دارد. داروهایی که عوارض برگشت ناپذیر آنها اثبات شده و در موارد متعدد افرادی را دچار مشکلات دائمی کرده است.

مصرف مکمل‌های ورزشی برای ورزشکاران به ویژه کسانی که به رشته بدنسازی علاقمندند، خود جای اما و اگرهای فراوان دارد و حتی بر فرض صحت مکمل‌ها و تقلبی نبودن، استفاده از آنها نیاز به حمید چند سالی است که به باشگاه بدنسازی می‌رود، به گزارشگر روزنامه می گوید: درصد بالایی از مکمل‌های پرورش اندام که در واقع مکمل‌های غذایی

ورزشکارانی مشتریان روبرو است. طی ۵-۶ سال گذشته، به قدری لوازم تقلبی به بازار آمده که حالا پیدا کردن جنس اصلی، مشکل و در برخی موارد ناممکن است.

بسیاری از رانندگان حرفه‌ای، با توجه به تنزل کیفیت قطعات، ترجیح می دهند تا حد ممکن از قطعه نیمه معیوب روی خودروی خود استفاده کنند، چرا که دست کم یک بار صابون قطعات و لوازم تقلبی به نشان خورده است. از جمله مرئضی، راننده تاکسی گردشی تهران که به گزارشگر روزنامه می گوید: دو سال پیش تقریباً همه روغن‌های موتور بازار تقلبی بود. در یک فاصله زمانی اندک، روغن‌های تقلبی همه مارک‌ها و نشان‌های معروف و خوش نام به بازار آمد.

وی می‌افزاید: در آن دوره روغنی که قرار بود ۵ هزار کیلومتر کار کند، داخل موتور ریختم. اما بعد از کمتر از هزار کیلومتر متوجه شدم موتور به صدا افتاده و پس از واریسی، دیدم که روغن کاملاً سوخته است.

مرئضی توضیح می‌دهد: حدود یک سال همه روغن‌ها همین وضعیت را داشتند و بعد از آنکه قیمت آنها بالا رفت، کم کم بهتر شد. برای همین فکر می‌کنم این کار با صورت برنامه ریزی نشده توسط خود تولیدکنندگان صورت گرفته بود، نه توسط افرادی خارج از کارخانه.

این گزارش نمی‌تواند به طور مشخص نظر این راننده تاکسی را تأیید کند، اما افراد دیگری هم در سطح شهر همین مورد را اعلام کردند، از جمله م.ج. کارگر تعویض روغنی که می‌گوید: سال گذشته، همان فردی که نماینده رسمی یکی را برنده‌ها بود و سال‌ها برایمان روغن می‌آورد، روغن موتورهایی را به ما داد که مشخص شد هزار کیلومتر هم کار نمی‌کنند! او نیز معتقد است، پس از گران شدن قیمت روغن موتور، کیفیت‌ها به حالت اصلی برگشت.

در این حال، در مواردی پلیس از دستگیری افرادی خبر داد که روغن سوخته را در بسته‌بندی‌های نو به مشتریان عرضه می‌کردند.

لوازم و قطعات تقلبی محدود به روغن موتور نیست. لوازم و قطعات دیگر، سال‌هاست گرفتار بازار تقلبی هستند. حمید، ۳۰ساله، فعال بازار لوازم یدکی در خیابان امیرکبیر به روزنامه‌اطلاعات می‌گوید: تقریباً همه لوازم و قطعات پر فروش مدل و مدل‌های تقلبی

هستند تقلبی و دست سازند. این مکمل‌ها معمولاً از

پودرهای خوراکی مثل کائوچو، شکر و... تولید می شوند

با یکدیگر فرق‌هایی دارند که مردم با داشتن آگاهی می‌توانند آن‌ها را تشخیص دهند. به

طور مثال روی برچسب‌های تقلبی، شماره تماس جعلی برای ارسال پیامک استعمال اصالت درج شده

درحالی‌که شماره تلفن برای استعمال برچسب اصالت از طریق پیامک، ۲۰۰۰۸۸۲۲ است. وی می افزاید:

همچنین در بارندهای برچسب اصالت، شماره‌هایی

وجود دارد که باید با شماره‌های خود دارو یکسان

باشد. از طرفی، برچسب‌های اصالت تقلبی معمولاً

تاریخ انقضا ندارند در حالی‌که برچسب‌های اصالت

اصل تاریخ انقضا داشته و همان تاریخ انقضا نیز روی

دارو درج شده است.

وی می افزاید: در موردی دیگر متوجه شدیم

که پوک آمپول پر ویونسات را با محلول ویتامین پر پر

می کردند و می‌فروختند.

مکمل‌های غذایی و داروهای مورد استفاده

بازار لوازم یدکی چند سالی است با سوءظن

ورزشکاران از دیگر مواردی است که بازار تقلبی گسترده‌ای دارد. داروهایی که عوارض برگشت ناپذیر آنها اثبات شده و در موارد متعدد افرادی را دچار مشکلات دائمی کرده است.

مصرف مکمل‌های ورزشی برای ورزشکاران به ویژه کسانی که به رشته بدنسازی علاقمندند، خود جای اما و اگرهای فراوان دارد و حتی بر فرض صحت مکمل‌ها و تقلبی نبودن، استفاده از آنها نیاز به حمید چند سالی است که به باشگاه بدنسازی می‌رود، به گزارشگر روزنامه می گوید: درصد بالایی از مکمل‌های پرورش اندام که در واقع مکمل‌های غذایی

ورزشکارانی مشتریان روبرو است. طی ۵-۶ سال گذشته، به قدری لوازم تقلبی به بازار آمده که حالا پیدا کردن جنس اصلی، مشکل و در برخی موارد ناممکن است.

بسیاری از رانندگان حرفه‌ای، با توجه به تنزل کیفیت قطعات، ترجیح می دهند تا حد ممکن از قطعه نیمه معیوب روی خودروی خود استفاده کنند، چرا که دست کم یک بار صابون قطعات و لوازم تقلبی به نشان خورده است. از جمله مرئضی، راننده تاکسی گردشی تهران که به گزارشگر روزنامه می گوید: دو سال پیش تقریباً همه روغن‌های موتور بازار تقلبی بود. در یک فاصله زمانی اندک، روغن‌های تقلبی همه مارک‌ها و نشان‌های معروف و خوش نام به بازار آمد.

وی می‌افزاید: در آنجایی که هنگام خرید اینترنتی نمی‌توانیم جنس را از نزدیک ببینیم، امکان تشخیص اصالت آن وجود ندارد و پس از خرید عموماً پشیمان می‌شویم.

بازارهای مجازی ضررهای هنگفت بیشتری

به مشتریان زده است، به ویژه صفحات شخصی و

غیررسمی. در برخی از این صفحات، افرادی مثلاً

مدعی ارسال مدل‌ک لوازم آرایش با برند مشهور

می‌شوند. از آنجایی که پس از تحریم‌ها، واردات این

نوع کالاها بسیار کم شده است، مشتریان آن به سمت

تقلبی هستند. حمید، ۳۰ساله، فعال بازار لوازم یدکی

در خیابان امیرکبیر به روزنامه‌اطلاعات می‌گوید: تقریباً

همه لوازم و قطعات پر فروش مدل و مدل‌های تقلبی

هستند تقلبی و دست سازند. این مکمل‌ها معمولاً از

پودرهای خوراکی مثل کائوچو، شکر و... تولید می شوند

با یکدیگر فرق‌هایی دارند که مردم با داشتن آگاهی می‌توانند آن‌ها را تشخیص دهند. به

طور مثال روی برچسب‌های تقلبی، شماره تماس جعلی برای ارسال پیامک استعمال اصالت درج شده

درحالی‌که شماره تلفن برای استعمال برچسب اصالت از طریق پیامک، ۲۰۰۰۸۸۲۲ است. وی می افزاید:

همچنین در بارندهای برچسب اصالت، شماره‌هایی

وجود دارد که باید با شماره‌های خود دارو یکسان

باشد. از طرفی، برچسب‌های اصالت تقلبی معمولاً

تاریخ انقضا ندارند در حالی‌که برچسب‌های اصالت

اصل تاریخ انقضا داشته و همان تاریخ انقضا نیز روی

دارو درج شده است.

وی می افزاید: در موردی دیگر متوجه شدیم

که پوک آمپول پر ویونسات را با محلول ویتامین پر پر

می کردند و می‌فروختند.

مکمل‌های غذایی و داروهای مورد استفاده

بازار لوازم یدکی چند سالی است با سوءظن

ورزشکاران از دیگر مواردی است که بازار تقلبی گسترده‌ای دارد. داروهایی که عوارض برگشت ناپذیر آنها اثبات شده و در موارد متعدد افرادی را دچار مشکلات دائمی کرده است.

مصرف مکمل‌های ورزشی برای ورزشکاران به ویژه کسانی که به رشته بدنسازی علاقمندند، خود جای اما و اگرهای فراوان دارد و حتی بر فرض صحت مکمل‌ها و تقلبی نبودن، استفاده از آنها نیاز به حمید چند سالی است که به باشگاه بدنسازی می‌رود، به گزارشگر روزنامه می گوید: درصد بالایی از مکمل‌های پرورش اندام که در واقع مکمل‌های غذایی

تاریخ برای چیست؟

مایکل لمون ترجمه **محمدحسین وقار بخش سوم**



گاهی کارآیی در دستیابی به اهداف (جداگانه) چگونگی انجام کار را مقرر می‌دارد و گاهی «ادای حق» یک فعالیت حکم می‌کند چگونه آن را انجام دهیم. اگرچه در اصول، این انتظاری معقول است، کاری که به خاطر نفس آن انجام شود، از کاری که تنها به عنوان وسیله‌ای برای تحقق یک هدف انجام گیرد، بهتر انجام می‌شود؛ اما این در عمل تا حدودی به استعداد فرد بستگی دارد. بدین ترتیب آنجا که عمل یا فعالیت به محصولی ملموس منجر شود (یعنی وابغه، خوراک، کتاب)، ضرورتی نیست که نشان دهیم آن محصول یا چه روحیه‌ای تولید شده است. پس می‌توان یک فنیان قهوه را به خاطر نفس آن نوشید، یا مثلاً برای آنکه سر حال بیایم، می‌توانم فوتبال را به خاطر نفس آن یا مثلاً برای حفظ تناسب اندام بازی کنم؛ می‌توانم با همکاران نوشابه‌ای بخورم یا خاطر نفس آن با...

همین نظر درباره فعالیت‌های ذهنی هم صادق است، درست همان‌طور که می‌توانم چیزی را «به خاطر نفسشان» به یاد بیاورم (یعنی غوطه‌خوری در دلتنگی، یا مثلاً برای آنکه کلبدهایم را پیدا کنم و همین‌طور در مورد فهم مطالب؛ مثلاً می‌توانم به مطالعه سیاست پردازم به خاطر نفس آن یا مثلاً برای پیروزی در انتخابات. می‌توانسم درباره چیزی به خاطر نفس آن تحقیق کنم، یا مثلاً برای حل مسأله‌ای مبرم. خلاصه می‌توانم درصدد دریافت چیزی باشم به خاطر بهر درک آن چیز، یا محقق ساختن چیزی از طریق دریافت آن چیز و از بیرون آن چیز. وقتی می‌پرسم مطالعه تاریخ برای چیست، دقیقاً این اختلاف مطرح است (مطابق به کاربرد امروز آن نه تنها برای تفکر تاریخ‌نویسان عامل که برای دانشجویی نیز که کتاب تاریخ می‌خواند).

دیگر فعالیت ذهنی مربوط به «فایده تاریخ چیست؟»، نقش آن در انتقال مطالب است. اینجا بار دیگر می‌توانم افکارم را به خاطر نفس آن (شفافاً یا کتیباً)، یا مثلاً برای تهییج مخاطبان منتقل سازم. البته از آنجا که تاریخ باید به دست تاریخ‌نویسان تولید شود، وقتی می‌پرسم فایده نوشتن تاریخ چه «هست» یا «باید باشد»، این اختلاف است که مطرح می‌گردد. ایسن رهیافت (یعنی زمینه‌های انگیزه برای مطالعه تاریخ و نوشتن تاریخ چه «هست» و چگونه بر رشته تاریخ به عنوان یک فعالیت تأثیر می‌گذارد؟) چشم‌اندازی مرتبط و مفید را در برابر ما قرار می‌دهد که در آن بیشتر موضوعات در غیر این صورت بسیار متفاوتی را شمول می‌دهیم که فیلسوفان تحلیلی تاریخ در بحث «فایده تاریخ چیست؟» مطرح می‌سازند.

تاریخ‌نویس عامل

اینجا دغدغه ما مطالعه گذشته توسط تاریخ‌نویسان عامل است. انتقال شناختی که بدان وسیله کسب می‌گردد (یعنی نوشته‌های تاریخ‌نویس) و نیز مطالعه آن نوشته‌ها توسط دانشجویان تاریخ (یعنی خواندن تاریخ) در بخش دیگری بررسی می‌شود. با توجه به چارچوب مقدماتی‌مان، باید تاریخ‌نویس بتواند در فعالیت کشف چیزی که در گذشته اتفاق افتاد یا به خاطر نفس آن یا برای دستیابی به مقصودی بیرونی در واری صرف کشف حوادث گذشته و تبیین و دریافت بخشهای سازی آنها ورود نماید. (البته اینجا به تاریخ اشاره می‌کنیم اما همان درباره تاریخ «توصیفی» و «تحلیلی» هم مصداق دارد). بیایید ابتدا به بررسی مورد دوم بپردازیم.

کار تاریخی با انگیزه عملی: درست همانند مثالمان درباره مطالعه سیاست نه به خاطر نفس آن، که مثلاً برای یادگیری آنکه چگونه می‌توان در انتخابات پیروز شد، تاریخ‌نویس هم می‌تواند برای کشف و درک برخی از حوادث گذشته به منظور تحقق چیزی از طریق شناخت و واری شناخت کار یا به لحظات مهم در تاریخ بازگردد. می‌تواند دارای انگیزه عملی باشد و لازم است صرف‌نظر از آنکه انگیزه‌های فردی چیست، به تلویحات کلی این بپردازیم. فرض کنیم مثلاً هدف، نشان دادن آن باشد که زنان نقش مهمی در آغاز و توسعه مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای در بریتانیا ایفا نموده‌اند.

اینجا باید فرض کنیم که تاریخ‌نویس بیشتر نظر خود را شکل داده، اما در جستجوی شواهدی است برای مستند ساختن نظر خود. بدین دلیل، مطالب زیادی درباره تاریخ خلع سلاح هسته‌ای توجه او را به خود جلب نمی‌کند؛ زیرا فاقد موضوعیت برای نقش زنان است. کانون توجه او در لحظات مهم در تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای و کشف و ارزیابی نقش زنان در آن محدود خواهد بود. امیدوار است که شواهد کافی بیابد تا این استنباط معقول پرسسد که نقش زنان مهم بوده است، و حتی می‌تواند در اسناد تاکنون ناشناختهٔ معاصر، دلیلی بیابد که مؤید این امر باشد. تا اینجا خوب پیش می‌رود.

مسأله این است، اگر شواهد و دلایل اثبات قضیه‌ای را که درصدد اثبات آن است، نیابد، چه می‌شود؟ خطر این است: در حدی که تاکنون درباره این قضیه پیش‌دواری کرده است و حالا دغدغه اثبات آن را دارد، در نهایت بدان وسیله یا عامداً یا ناخودآگاه، (اغلب بیش از یک قیاس لغزنده تا اختلافی واضح)، برخی حقایق نامناسب و رویدادهای مهم را نادیده گیرد و در مورد بقیه، راه مایله را پیماید. خلاصه‌ش ممکن است گزارشی یکسویه به دست دهد. از آنجا که موضوعاتی چون «یکسویگی»، «عینیت» و «حقیقت» به‌حق عوامل مهم مطالعه و (نوشتن) تاریخ تلقی می‌شود، جا دارد مطالب فوق دقیق‌تر مورد کندوکاو قرار گیرد. بیایید فرض کنیم تاریخ‌نویس ما در برابر خطرهایی که هم‌اینگ به اختصار گفته شد، سر فرونیاورد. همان‌طور که گفته شد، با این تلویح که دریافت او یکسویه است؛ اما این به چه معناست؟ لزوماً بدان معنا نیست که مجبور به جعل حقایق بوده است، بلکه بدان معناست که آتهایی را انتخاب کرده که مورد او را تأیید می‌کند و بقیه را نادیده می‌گیرد. پس او در کارش یکسویه – به هر دو معنی کلمه – است: اولاً بدان دلیل که تنها به نقش زنان علاقه‌مند است، گزارش او درباره مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای یکسویه است؛ زیرا اینهاست که دیگر ویژگی‌های تاریخ آن را نادیده می‌گیرد. دوم به معنای مرتبطی از همان کلمه، از آنجا که انگیزه‌های خودخوانده‌ای دارد، گزارش او (بیشتر یکسویه که معنای اول کلمه) است یعنی در جهت تکوینی «زناویه» می‌گردد که هدف او را محقق سازد؛ اما او نباید گزارشی کذب بدهد. اگر دغدغه آن را نداشت که به موضوع مورد نظر خود اعتبار تاریخی ببخشد، آیا ممکن بود گزارش خود را کاملاً بی‌طرف تحریف کند که بالعبه به دروغگویی بپردازد؟

اگر بخواهیم بر ایسن مبنا تعمیم دهیم، می‌بینیم آنجا که تاریخ‌نویس به منظور دستیابی به هدفی (بیرونی) به کار کشف گذشته ورود می‌کند، به دلیل یکسویگی، چیزی کمتر از حق آن فعالیت را ادا می‌کند. اما ایسن کار، او را از گفتن حقیقت برکنار نمی‌سازد؛ زیرا ممکن است دیگر تاریخ‌نویسان فاقد انگیزه‌های خودخوانده‌ای در خصوص این موضوع، کار و قصاصات او را کاملاً صحیح بیابند. یا این‌همه، حتی در این مورد هم باید نشانه‌های افشاکندانه پایهٔ عملی انگیزه تاریخ‌نویس‌مان مشهود باشد. یا قیاسه مورد بالا، می‌توان اختلاف را که ممکن است از مظاهر تاریخ به مانند آشکارا بدیهی گسترده شود، نشان داد که در آن تاریخ‌نویس یک هدف (خارجی) دارد که هادی کار اوست، و موردی که در آن از تاریخ‌نویس این پیش‌شناسی می‌پرسند که: «نقش زنان در تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای چه اهمیتی داشت؟»

درست است، در اقدام به کار برای پاسخگویی به سؤال، تمرکز تاریخ‌نویس تا جنبه‌ای خاص از تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای تقصیب یافته و در نتیجه ممکن است باعث شود یکسویه باشد؛ اما این‌همه، حتی در این مورد هم باید نشانه‌های افشاکندانه پایهٔ عملی انگیزه تاریخ‌نویس‌مان مشهود باشد. یا قیاسه مورد بالا، می‌توان اختلاف را که ممکن است از مظاهر تاریخ به مانند آشکارا بدیهی گسترده شود، نشان داد که در آن تاریخ‌نویس یک هدف (خارجی) دارد که هادی کار اوست، و موردی که در آن از تاریخ‌نویس این پیش‌شناسی می‌پرسند که: «نقش زنان در تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای چه اهمیتی داشت؟»

درست است، در اقدام به کار برای پاسخگویی به سؤال، تمرکز تاریخ‌نویس تا جنبه‌ای خاص از تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای تقصیب یافته و در نتیجه ممکن است باعث شود یکسویه باشد؛ اما این‌همه، حتی در این مورد هم باید نشانه‌های افشاکندانه پایهٔ عملی انگیزه تاریخ‌نویس‌مان مشهود باشد. یا قیاسه مورد بالا، می‌توان اختلاف را که ممکن است از مظاهر تاریخ به مانند آشکارا بدیهی گسترده شود، نشان داد که در آن تاریخ‌نویس یک هدف (خارجی) دارد که هادی کار اوست، و موردی که در آن از تاریخ‌نویس این پیش‌شناسی می‌پرسند که: «نقش زنان در تاریخ مبارزه برای خلع سلاح هسته‌ای چه اهمیتی داشت؟»

نتیجه اخلاقی این بحث راجع به کارهای تاریخی دارای انگیزه عملی آن است که هم در جهت کانون توجه آن را نادیده می‌گیرد (ارتباط) در تصویری که پدید می‌آورد، تفکر واقع در پشت آن یکسویه است؛ زیرا در راستای نشان دادن چیزی درباره گذشته قرار دارد که ممکن است درست باشد یا درست نباشد.

ادامه دارد

«هنر» و «زیبایی» دغدغه مستقل حکمای مسلمان نیست؛ فلذا کمتر تألیف و تصنیفی می‌توان یافت که پیرامون فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی حکمای بزرگ مسلمان به رشته تحریر درآمده باشد. در مورد غزالی و تأملات جدی او پیرامون مهمترین مسائل مربوط به جهان‌بینی اسلامی که در آثار متعدّدش گنجانیده شده است، نیز این فقر وجود دارد گرچه در باره موضوع این نوشتار، ریچارد آنتینگهاوزن مقاله کوتاهی با عنوان «Al-Ghazzali on Beauty» در هنر و اندیشه که به مناسبت هفتاد سالگی کوماراسوامی در سال ۱۹۶۷ منتشر گردید، نوشته شده است (صص ۱۶۰–۱۶۵).^۱ این مقاله که باجمله‌بسیار قابل‌تأملی از کوماراسوامی آغاز می‌گردد با این مضمون: «نظریه یا فلسفه ایرانی در باب زیبایی وجود دارد که از تصدیق صرف و کمال‌والای‌ی فراتر می‌رود.»^۲ گرچه عبارت کوتاهی است، اما با محور قرار دادن کیمیای سعادت سعی نموده تصور غزالی از مفهوم زیبایی را نشان دهد. «کیمیای سعادت» که به تعبیر خود غزالی به فارسی ساده و روان نوشته شده.^۳

به صورتی که در ابتدا با ذکر آیاتیه همچون «وَبِجْهِهِمْ» مختلف را بازمی‌گوید، به‌ویژه که تلخیصی از کتاب مفصل او یعنی «احیاء علوم الدّین» (به طور خلاصه: احیاءالعلوم) است. یک ادراک زیبایی یا علم‌الجمال غزالی در پرتو ادراک معنای‌ای چون عشق، محبت و لذّت قابل ادراک است به‌ویژه در ششمین کتاب از ربع نجات‌احیاء علوم الدّین.

غزالی ششمین کتاب از ربع نجات‌احیای علوم دین را به بحث محبت، شوق، رضا و انس اختصاص می‌دهد. در ابتدا با ذکر آیاتیه همچون «وَبِجْهِهِمْ» و «وَلِیْزِی وَالدّیْنِ اَمَوا اَشْهَدُ حَیَّاهُ»^۴ و نیز با استناد به تعریفی که رسول اکرم^۵ از ایمان کرده و آن را دوستی خدا و پیامبرش بیان فرموده، مدّی دوستی حضرت حق را ذکر می‌کند. غزالی علاوه بر قرآن و رسول اکرم^۶، مستنداتی از حضرت مسیح^۷ و همچنین عرفایی چون سری مطهری در جهت تبیین و مدلل کردن کلام خود می‌آورد.

آنچه مبنای ورود بحث او به حُسن و زیبایی است، ابتدا اصل است که می‌گوید: «دوستی تیرا است که دوستی تیرا را دوست دارد»^۸ که «دوستی صورت نبتند مگر پس از معرفت و ادراک». وی در تبیین همین اصل، نسبت وسیع و ویتقی میان دوستی و لذّت ایجاد می‌کند. از دیدگاه او لذّرات شامل سه قسم می‌شوند:

– یکی آنکه موافق طبع بوده و سبب لذّت شود؛

– دوم آنکه منافی طبع بوده و سبب درد گردد؛ – و سوم غزالی آن لذّت و نه المی ایجاد کند. استنتاج غزالی این است که می‌داند: دوستی تیرا را دوستی تیرا را دوست دارد، لذّت افزوتر باشد، آن امر نزد شخص محبوب‌تر است. از دیدگاه او محبوبی نیز همین میل و کشش طبع است به سوی آن امر. دوستی تیرا میل طبع است سبوی چیزی موافق و لذّت‌بخش که به تعبیر غزالی اگر این میل مؤکّد شود و قوّت گیرد، عشق نامیده می‌شود؛ لاجرم بنا به لذّتی که موافق طبع است و این طبع مُدّکر آن است، حقیقت دوستی و عشق نیز باید مستند و متکی به معرفت باشد: «پس این اصلی است در حقیقت معنی دوستی که از معرفت آن چاره نیست».

اصل دوم

اصل دوم در دوستی آن است که اندازهٔ انقسام مذرات حواس، دوستی تقسیم‌پذیر است؛ یعنی به

* دیدگاه غزالی در مورد زیبایی بسیار شبیه رأی فلوطین است. وی پس از نقد و نفی انحصار زیبایی در صورت و عواملی چون رنگ و فرم، می‌گوید: زیبایی هر چیزی در کمالاتی است که لایق آن است و اگر تمامی کمالات ممکن برای چیزی حاصل شود، زیبایی او در نهایت است. ورنه حُسن و جمال آن به اندازه کمالاتی است که دراست

دلیل کثرت مذرات و نیز انواع حس در نفس انسان، هر مدّری یا مذراتی لذّتی برمی‌انگیزد؛ مثلاً لذّت چشم در دیدن است و ادراک دیدنی‌های خوب و صورت‌های ملج نیکو. و لذّت گوش در شنیدن آوازه‌های نیکوی موزون و لذّت شمع در بویهای خوش، و لذّت ذوق در مزه‌ها، و لذّت لمس در نرمی و ناژکی، و چون این مذرات حسی لذّت‌دهنده است، محبوب است؛ ای طبع سلیم را بدان محبت است تا به حدی که پیغامبر علیه‌السلام گفت: **بِیْ اَیِّ شَیْءٍ مِّنْ دِیْاکِمِ ثَلَاثَ: الطَّیِّبِ وَ النِّسَاءِ وَ فَرَسٍ عَیْنِی فِی الصَّلاَةِ**؛ ای دنیای شما نزدیک من سه چیز دوست گردانیده شد: خوشبویی، و زنان، و روشنایی چشم من در نماز است.

پس خوشبویی را محبوب خواند، و معلوم است که سماع و بصر را در آن نصیب نیست، بلکه شم راست‌ست. و زنان را محبوب خواند، و در ایشان جز بصر را و لمس را نصیب نیست، بیرون شم و ذوق و سماع. و نماز را روشنایی چشم خواند و آن را قوی‌تر محبوبات گردانید، و معلوم است که

محوگی گنگاپی

حقوق جزایی انگلستان

کاترین الیوت و فرنس کویتن

ترجمه علی تحصیلی

نشر ن

چاپ اول: ۱۳۹۸

۸۲۴ص - ۱۲۰ هزار تومان

حقوق کفیری به منزله حقیقتی است که به موجب آنها می‌توان آزادی‌های یک فرد را سلب نمود یا او را به زندان انداخت. از آنجایی که حقوق به خاطر برخورداری از قدرت، وجهی هنجاریبخش دارد، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و در برادریهٔ طیف وسیعی از قوانین موضوعه یا موصیه مجلس و همچنین قواعد حقوق عرفی و آرای قضایی محاکم است که ممکن است حتی بسیاری فهم حقوقدانان دشوار باشد.

کتاب حاضر با هدف بیان توضیحی شفاف و روشن از حقوق جزایی هند و تنظیم شده است و علاوه بر تشریح خود قانون مورد نظر در خصوص یک قانونده، نظر در خصوص یک قانونده، از نگاه نهفته در آن نیز مطرح می‌شود و همچنین برخی مسائل مرتبط با آن مورد بحث و

حواس خمس را از آن بهره نیست، بلکه حس ششم راست که مظنهٔ آن دل است، و درنیابد آن را مگر کسی که دل دارد»^۱

غزالی در تبیین این اصل، آدمی را در پنج حس با بهائم مشترک می‌داند؛ اما انسان را به واسطه دارا بودن حس ششمی که آن را نور، دل و عقل می‌خواند از بهائم متمایز می‌کند. این حس به انسان اجازه می‌دهد که به ادراک و بصیرت باطن رسد و برای مثال دل، بسیار قوی‌تر از آنچه چشم ادراک می‌کند، به جمال و جلال معانی که بزرگتر از جمال صورت‌هاست، واقف می‌شود. این همان ورود به زیبایی معقول است که یکی از رساله‌های «ناسوعات» فلوطین را به خود اختصاص داده بود.

از دیدگاه غزالی لذت دل از کارهای شریف

چه، کمال وجود و دوام وجود بر آن موقوف است، و مال محبوب است، چه او نیز در دوام وجود و کمال آن آلت است، و همچنین دیگر سبها. پس آدمی این چیزها را دوست دارد، نه برای آغیان آن، بلکه برای آنکه نصیب او در دوام وجود و کمال آن بدان بازگشته است»^۲

سبب دوم «احسان» است. از دیدگاه غزالی انسان بندهٔ احسانان است و دلها سرشته شده‌اند بر دوستی کسانی که نیکی می‌کند. غزالی تفاوت می‌نهد میان دوستی اعضای آدمی و طیب که عامل دوام صحت اعضاست. صحت اعضا به ذات خود مطلوب است؛ اما محبت به طیبی، محبت به دلیل قدرت صحت اوست نه خود طیبی؛ همچنانکه علم و استاد هر دو محبوبند، لیکن علم محبوب است برای ذات

مفهوم‌شناسی زیبایی

از منظر غزالی

دکتر حسن بلخاری –استاد دانشگاه تهران



الهی بسیار فراتر از لذت صور توسط حواس است، لاجرم میل طبع سلیم و عقل صحیح نیز بدین لذات قوی‌تر است. غزالی بدین ترتیب حقیقت دوستی و محبت را از ظاهر فراتر برده و به باطن می‌کشاند.

صورت این است که محب باید به دل عاشق شود نه به صورت؛ زیرا به توان دل قدرت ادراک حقیقت جمال یار خویش را می‌یابد. جمال باطن ماندگار از جمال ظاهر ناپایدار است. حق آن است که عاشق از صورت به سیرت و از ظاهر به باطن گرداید.

اصل سوم

اصل سوم آن‌که دوستی باید خالص باشد. آدمی نباید دوستانه نفس خویش باشد و نیز نباید دیگری را برای نفس خود دوست داشته باشد. این خود مبنایی است برای ظهور خلوص محبت؛ زیرا برکت عشق در اخلاص و ایثار محبت است و نفع و منفعت و نفس. و این خود مستلزم تبیین اسباب دوستی و عشق است. بر بنیاد این اصل غزالی چهار سبب را برای تبیین حقیقت دوستی ارائه می‌دهد.

سبب اول «حب ذات محبوب است و نه ذات نفس». درست است که اولین محبوب انسان، نفس خویش است؛ اما در این دوست داشتن، آنچه را که باب طبع اوست، بدان میل می‌کند و آنچه را نه، از آن می‌گریزد. غزالی میل به بقا و کراهت از فنا توسط انسان را ذاتی آن دانسته و به عبارتی دوام وجود را محبوب نفس می‌شمارد؛ اما اگر دوام وجود محبوب است، کمال آن نیز باید محبوب باشد، لاجرم حقیقت عشق و محبت این کمال را تحقق می‌بخشد؛ زیرا که ناقص فاقد کمال است؛

و «نقص به اضافهٔ قدر مفقود عدم است، و آن هالک است؛ نه نسبت آن، بلکه از عدم و صفات و کمال وجود مفقوت است؛ چنانکه در اصل ذات مفقوت، است. و وجود صفات کمال محبوب است، چنانکه دوام وجود محبوب است. و این گزینه است در طایع به حکم سنت خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

فصل اول ایسن مباحث را تشریح می‌کند: ۱- متهم باید هر دو عنصر جرم را یعنی عنصر مادی جرم (رفتار یا عمل مجرمانه) و عنصر معنوی جرم (ذهن مجرمانه) متکبر شده باشد تا در ارتکاب جرمی کفیری

جعیل است، لاجماله محبوب باشد نزدیک کسی که جمال و جلال او وی را متکشف شود، چنانکه پیغامبر^۱ گفت: **ان الله تعالی جمیل و یحب الجمال**.^۲ این حدیث مشهور آغاز مهمترین بحث غزالی بر پیرامون زیبایی‌شناسی است که تنها کلیاتی از آن در کیمیای سعادت بیان گشته و همان دلت نیز مبنای تحقیق آنتینگهاوزن شده است. در حالی که مفهوم زیبایی از نظر غزالی در همین بخش از احیاء مورد تأمل و بحث جدی است. غزالی خود این باب را این‌گونه نام می‌نهد:

در بیان معنی خوبی و جمال

در این مقام غزالی اولاً عواملی چون تناسب، شکل و رنگ را که از جمله عوامل زیبایی امور محسوس‌اند، نقد و رد می‌کند. گرچه اصل زیبایی را در کیمیای سعادت تناسب می‌داند. از دیدگاه او آنان که در تنگنای خیالات و محسوسات محسوس هستند، چنین می‌پندارند که حُسن و زیبایی جز تناسب و خلقت و شکل و رنگ نیست؛ زیرا حُسن قالب در خلُق انسان، حُسن بیانی است و بیشتر انسان‌ها نیز متوجه صورت اشخاص‌اند. لاجرم چنین افراد ظاهرپرستی می‌پندارند آنچه دیدنی و متخیل نباشد و دارای فرم و رنگ و تناسب نبُود، حسن زیبایی را در انسان برنمی‌انگیزد و به همین دلیل از آن لذتی حاصل نشده و لاجرم محبوب نیز نمی‌گردد. دیدگاه غزالی در مورد زیبایی بسیار شبیه رأی فلوطین در تاسوعات و بلکه برگرفته از آن است. وی پس از نقد و نفی انحصار زیبایی در صورت و عواملی چون رنگ و فرم (که همچون نقد فلوطین بر نظریه تناسب^{۱۱} بوده و بدون تردید می‌توان گفت غزالی وامدار این رأی است)، نظر خود را آشکارا چنین می‌نویسد: زیبایی و جمال هر چیزی در کمالی است که لایق آن است و اگر تمامی کمالات ممکن برای یک شی (یا یک موجود) حاصل شود، زیبایی او در نهایت است و ورنه حُسن و جمال آن به اندازه کمالاتی است که دراست.

ادامه دارد

پی‌نوشت‌ها:

۱. رجوع شود به Richard Ettinghausen, “Al-Ghazzali On Beauty,” in Art and Thought, issued in Honor of Dr. Ananda K. Coomaraswamy on the Occasion of His 70th birthday, ed. K. Bharata Lyer, London, Luzac, 1947.

ترجمه این مقاله را دکتر سعید حائلی کاشانی در فصلنامه هنر ۷۷ (زمستان ۱۳۷۳)، منتشر کرده است.

۲. اندر این کتاب [کیمیای سعادت]، جملهٔ این چهار عنوان و چند اصل بحث کنیم از بهر باری‌سوی‌گونا: و قلم نگاه داریم از عبارات بلند و مغلق و معنای باریک و دشوار تا فهم تود کرد. و اگر کسی را رغبت به تحقیق و تدقیق باشد وری این، باید که آن را از کتب تازی طلب کند، چون کتاب احیاء علوم‌الدین [که کیمیای سعادت نسخهٔ مختصر آن است] و کتاب جواهر القرآن و تفسانف دیگر، که در این معنی به تازی کرده آمده است؛ که مقصود این کتاب عوام خالاند که این معنی به پارسی‌التماس کردند، و سخن از حد فهم ایشان در توان گذاشت، کیمیای سعادت، ص ۹.

۴. مانده، ۵۴. بقره: ۱۶۵.

۶. چه اوبریزن عقیلی گفت: **بِإِیْ رَسُولِ اللَّهِ**، ایمان چیست؟ گفت: **بِإِیْ یَکُونُ اللَّهُ وَ رَسُولِهِ أَحِبَّ إِلَیْکَ مِمَّا سِوَاهُمَا**؛ ای: «آن که خدای و رسول او دوست‌تر از جز ایشان باشد نزدیک تو» و در روایتی دیگر: «لا یُؤْمِنُ أَحَدُکُمْ حَتَّى یُحِبَّ یَکُونَ اللَّهُ وَ رَسُولَهُ أَحِبَّ إِلَیْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا»؛ ای: «یکي از شما نمی‌تواند تا آن‌گاه که خدای و رسول وی نزدیک وی دوست‌تر از جز ایشان نباشد» و در روایتی دیگر: «لا یُؤْمِنُ الْعَبْدُ حَتَّى أَکُونَ أَحِبَّ إِلَیْهِ مِنْ أَلْههِ وَ مَالِهِ وَ النَّاسِ أَجْمَعِینَ»؛ ای: «بنده مؤمن نباشد تا من نزدیک او دوست‌تر از اهل و مال و همه مردمان نباشم» و در روایتی: «و من نفسهُ»؛ ای: «و از نفس خود» ترجمه احیاءعلوم‌الدین، ج ۴، ص ۵۱۹. ۷. همان، ص ۵۱۲.

*از دیدگاه غزالی لذت دل از کارهای شریف بسیار فراتر از لذت صور توسط حواس است، لاجرم میل عقل صحیح نیز بدین لذات قوی‌تر است. غزالی بدین ترتیب حقیقت محبت را به باطن می‌کشاند. محب باید به دل عاشق شود نه به صورت؛ زیرا به توان دل، قدرت ادراک حقیقت جمال یار خویش را می‌یابد

۸. ترجمه احیاء علوم‌الدین، ج ۴، ص ۵۱۴. ۹. همان ص ۵۱۵. ۱۰. همان ص ۵۱۶. ۱۱. فلوطین در رساله‌ششم از اتدال اول تاسوعات (در باره زیبایی) سوارلی چنین مطرح می‌کند: اصلی که حضورش در جسم سبب زیبایی می‌شود چیست؟ نخستین پاسخ به این سوال تناسب درست اجزا به یکدیگر و به کل به اضافه رنگهای زیباست. اما این پاسخ نیز ایراد وارد می‌کند:

۱- اگر تناسب شرط زیبایی باشد، پس چیز بسیط نمی‌تواند زیبا باشد؛ زیرا فاقد اجزاست. ۲- رخساره‌ای که زیباست گاه نازیبا، در حالی که اجزا تغییر نمی‌کرده است. ۳- اگر دانش، علم و سخنان زیبا، زیبا باشند آیا به دلیل تناسب است؟ ۴- اگر تناسب علت زیبایی است پس چیزهایی به را هم باید زیبا دانست؛ زیرا گاهی چیزهای هم به متناهند. ۵- در حالی روح از چیست؟ در حالی که واحد است و اجزایی ندارد و همچنین عقل. ۶- دیدگاه فلوطین علت زیبایی تناسب نیست، بلکه رؤیت یک امر معقول است در یک امر محسوس. فلوطین معتقد است وقتی چیزی را ازبیا می‌بینیم که مطبوع طبعمان است و طبع آن را ارتباطی ندارد پیدا کند؛ همچنان که از لذت حبس برمی‌گریزیم؛ زیرا خود را از آن بیگانه می‌بیند. «روح به حسب طبیعت با جوامع معقول و غیرمعقول ارتباط دارد و همین که چیزی ببیند که خویش اوست یا ناشای از خویشانش در اوست شادمان می‌گردد» تاسوعات، ج ۱، ص ۱۱۳.

مرکب عنصر مادی جرم قتل نفس شده، اما فاقد عنصر معنوی جرم است، ۲- قتل‌های کفیری نمی‌شود، ۳- جرمی مشتعل بر دو دسته‌اند، ۴- جرمی مشتعل حمل و نقل محسوس در قاتلین سال ۱۹۸۸ در بقیه جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند. فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

فصل اول ایسن مباحث را تشریح می‌کند: ۱- متهم باید هر دو عنصر جرم را یعنی عنصر مادی جرم (رفتار یا عمل مجرمانه) و عنصر معنوی جرم (ذهن مجرمانه) متکبر شده باشد تا در ارتکاب جرمی کفیری

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌شود: ۱- چه رفتاری مجرمانه است؛ ۲- به منزله عمل مجرمانه تلقی می‌شود؛ ۳- چه تفاوتی بین جرایم گزارش شده، جرم جرایم خدای عز و جل و سنت خدای را تبدیل نیاید. اکنون محبوب اول آدمی را ذات اوست، پس سلامت اعضای او، پس مال و فرزند و عشیرت و دوستان او، پس اعضا محبوب است و سلامت آن مطلوب،

مقصر شناخته شود، ۲- ترک فعل یا خودداری از انجام فعل موجب مسئولیت کفیری نمی‌شود، ۳- نظریه به‌سبب مسئولیت انتقال یافته، ۴- الزامی است هنگام بروز رویداد، هر دو عنصر جرم به طور متقارن و همزمان وجود داشته باشند.

فصل دوم به بحث زیر می‌پردازد: ۱- جرم با مسئولیت مطلق نیاز به عنصر معنوی جرم ندارد. ۲- دادگاه‌ها چگونه تصمیم برای جرم می‌گیرند، ۳- چرا اصولاً جرم با مسئولیت مطلق مجاز نیست، ۴- مقده و چهارده فصل است. در مقدمه مباحث زیر بررسی می‌

وزیر راه و شهرسازی از مناطق سیل زده هرمزگان دیدن کرد



بندرعباس ـ خبرنگاراطلاعات: وزیر راه و شهرسازی و همدان همزمان از روستاهای سیل زده شهرستان جاسک دیدن کرد.

محمد اسلامی با حضور در جمع مردم این روستاها، با گفتگو با مردم درخواست‌های آنان را مورد بررسی قرار دادند.

وی که به نمایندگی از رئیس‌جمهور و هیأت دولت در حال بازدید از روستاهای سیل زده شرق هرمزگان است، در این بازدید دیدار با جمع کم‌کماهی لازم برای جبران خسارت‌های ناشی از سیل در این مناطق انجام

انتقاد استاندار همدان از عملکرد صنعت بیمه بانک‌های خصوصی و گردشگری

استاندار همدان از عملکرد نامین اجتماعی، بانک‌های خصوصی و حوزه اشتغال صنعت گردشگری استان انتقاد کرد و برای همراه شدن بیشتر آنها با سیاست‌های رونق تولید و توسعه اشتغال، دستورهای لازم را صادر کرد.

سید سعید شاه‌رحی در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی گفت: اسـمـال قـح بیمـه تأمین اجتماعی یکی از مشکلات ریشه‌ای، چالش‌های مهم و گالیه‌ای تولیدکنندگان است.

شوارحی ادامه داد: باید نگاه تعاملی و همکاری در تمامی بخش‌های سازمان تأمین اجتماعی استان فراگیر شود تا بخش خصوصی بتواند بدون نگرانی و دغدغه به انجام وظیفه اشتغال و تولید بپردازد. وی بیان کرد: تا تمامی نیروهای ستادی می‌خواهیم که به سیاست حمایت و پشتیبانی از تولید، شرافیت داشته باشند و همچنین تأمین اجتماعی عملکرد مستحقرانه در برخورد با صنعتگران را حذف و رویکرد مدارا و دلسوزی را جایگزین آن کند.

استاندار همدان به بانک‌های خصوصی استان هشدار داد و گفت:

آماده‌سازی بستر رودخانه بالرود برای استفاده‌های تفریحی

ساری ـ خبرنگار اطـلاعات: بستر رودخانه «بالرود» برای استفاده‌های تفریحی و توریستی با مبادله قرارداد شرکت آب منطقه‌ای مازندران و شهرداری بالسر آماده سازی می‌شود.

این قرارداد که به امضای مدیرعامل آب منطقه‌ای مازندران و شهردار بالسر رسیده است، شامل بستر بافی مانده بعد از دیواره سازی، بستر متروک و بستر مرده است که مستاجر جاب با رعایت قوانین و مقررات و موارد

قسم ـ خبرنگار اطـلاعات:

استاندار قم با اشاره به اجرای پیش ۶۰ برنامه دیدساز را واحدهای تولیدی و هدف گذاری شده، ۱۴ واحد احیاء شده است و برای احیا تمامی این واحدهای صنعتی تا پایان سال باید از

قم ادامه داد: در این زمینه با اهتمام مدیران استان از ۲۵ واحد راکد هدف‌گذاری شده، ۱۴ واحد احیاء و بازگشت ۲۵ کارخانه به مدار تولید در استان قم از آغاز به کار حدود ۱۴ کارخانه راکد در این استان خبر داد. دکتر بهرام سرست در نهمین جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان که با حضور دکتر شیرکوئی معاون هماهنگی و نظارت اقتصادی و زیر بنایی معاون اول رئیس‌جمهوری و دکتر باقری نماینده نکر نشتودیان، معین هیات‌دولت در ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان قم برگزار شد، با اشاره به سیاست‌های کلان کشور در حمایت از اقتصاد مقاومتی، تأکید کرد: رویکردهای اقتصادی استان قم حول برنامه محوری و تقویت اقتصاد درون زاد در استان است.

استاندار قم با اشاره به ۶۰ برنامه دیدار از واحدهای تولیدی و خدماتی در قالب تفهیدات اقتصادی مدیران ارشد استان، اظهار: سیاست اصلی استان بازگرداندن واحدهای راکد به مدار تولید و توسعه ظرفیت‌های اشتغال و تولید واحدهای غیر فعال است. سرمست با تأکید بر پیگیری‌های مسئولان ارشد دولتی در ارتباط با طرح‌های نیمه کاره و راکد استان

منابع و تسهیلات ملی استفاده شود. رئیس ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان قم، رویکرد ر استاد را طی فرآیندهای مشخص در اولویت بندی مصوبات دانست و افزود: هر دستگاه ملزم است در اجرای مصوبات، گزارش مراحل

خراسان شمالی رتبه نخست «نسبت ازدواج به جمعیت» را دارد

سرویس شهرستانها: مدیرکل ثبت احوال خراسان شمالی گفت: با توجه به بررسی‌های صورت گرفته، میانگین سن کنونی ازدواج در این استان نسبت به ۵ سال پیش ۱۵هفتاد و یکساله یافته است.

علی زاهدی‌نیا آمار ازدواج‌های صورت گرفته استان در ۹ ماهه اسـمـال را ۶ هزار و ۲۲۷ فقره ذکر کرد و گفت: شاخص ازدواج در این استان ۱۰ در هزار است، به این معنی که به ازای هر ۱۰۰ نفر ازدواج در این استان به وقوع می‌پیوندد.

وی با اشاره به آخرین درصد ارائه شده از میانگین کشوری ازدواج که ۷ در هزار عنوان شده است، افزود: بر این اساس خراسان شمالی همچنان رتبه نخست کشور را در زمینه ازدواج حفظ کرده است.

وی اظهار داشت: بیشترین سن ازدواج‌های ثبت شده در خراسان شمالی: ۴۶۰۰ همیار طبیعت در زنجان

مروج» ـ برای ترویج فرهنگ منابع طبیعی و آبخیزداری در میان مردم و اعلام مراتب محیطی و آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع به شماره تلفن ۱۵۰۴ «مرکز امداد جنگل و مرتع» است.

«همیار طبیعت مروج» ـ همیار طبیعت به ۳۰ جلدی با بیان آیینیه می‌شوند، اظهار کرد: همیاران طبیعت شامل مروج، مروج دانش آموز و محافظ هستند که فعالیت هر ۳ گروه به صورت اختیاری است.

وی ادامه داد: «همیار طبیعت

اخبار شهرستان ها

آغاز به کار دوباره ۱۴ کارخانه تعطیل شده در قم

پیشرفت یا موانع موجود را به صورت دوره‌ای ارائه دهد تا در پایان سال شاخص پیشرفت صادراتی این مصوبات باشیم، وی از پیشرفت ۷۵ درصدی پروژه‌های اقتصادی



حوزه راه آهن، اشاره کرد و بیان داشت: اتصال چشمه‌های بار به خطوط ریلی از سیاست‌های اصلی دولت و استان است و ضروری است در زمینه اتصال راه آهن به شهرک صنعتی سکویه و منطقه ویژه اقتصادی سفیدگان مستونل

استان قم خبر داد و گفت: در حوزه پروژه‌های عمرانی و زیر بنایی، دستگاه‌ها موظفند تا پروژه‌های قابل افتتاح، پروژه‌های نیاز به تسریع در فرآیند اجرا و پروژه‌های نیازمند

تعیین تکلیف را برای دوره‌های دهه فجر، پایان سال جاری، هفته دولت

شده در مردان خراسان شمالی مربوط به گروه سنی ۲۰ تا ۲۴ سال با ۲ هزار و ۲۴۹ فقره، ۲۵ تا ۲۹ سال با هزار و ۹۹۱ فقره و گروه سنی ۳۰ تا ۳۴ سال با ۸۳۶ فقره بوده است و این در حالی است که بیشترین ازدواج‌ها در زنان در گروه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال با ۲ هزار و ۲۲۷ فقره، ۲۰ تا ۲۴ سال با هزار و ۵۲۳ فقره و گروه سنی ۲۵ تا ۲۹ سال نیز ۸۸۱ فقره بوده است.

وی میانگین سن ازدواج در مردان خراسان شمالی نیز ۸۸۱ ساله بوده است. وی بیان کرد: در مردان خراسان شمالی ازدواج در هر هزار مرد ۱۰ نفر در خراسان شمالی و ۲۷/۸ در سسال اعلام کرد و گفت: این نرخ در نقاط شهری ۷۸/۲ و در نقاط روستایی ۲۵/۸ سال است.

میانگین نرخ ازدواج در مردان استان نیز ۲۲/۵ سال و مناطقی شهری ۲۲/۹ و در روستاها ۲۰/۵ سال است.

بر اساس سرشماری سال۹۵جمعیت شمالي خراسان ۸۳۴ هزار نفر اعلام شده است.

فعالیت بیش از ۴۶۰۰ همیار طبیعت در زنجان

مروج» ـ برای ترویج فرهنگ منابع طبیعی و آبخیزداری در میان مردم و اعلام مراتب محیطی و آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع به شماره تلفن ۱۵۰۴ «مرکز امداد جنگل و مرتع» است.

«همیار طبیعت مروج» ـ همیار طبیعت به ۳۰ جلدی با بیان آیینیه می‌شوند، اظهار کرد: همیاران طبیعت شامل مروج، مروج دانش آموز و محافظ هستند که فعالیت هر ۳ گروه به صورت اختیاری است.

وی ادامه داد: «همیار طبیعت

ذیربط پیگیری‌های لازم را صورت دهند.

استاندار قم همچنین به ظرفیت‌های معنوی و گردشگری دریاچه نمک قم و اشاره و عنوان کرد: بسته سرمایه گذاری با رویکرد بهره برداری از منابع معنوی، و جاذبه‌های گردشگری این دریاچه، با الزام احداث راه دسترسی توسط سرمایه

وی ادامه داد: برنامه‌های مدیریت استان تکمیل و بهره برداری از پروژه‌های نیمه کاره و احیاء واحدهای تولیدی راکد و نیز حمایت از اشتغال استان است که در این زمینه حضور مدیران ملی و پیگیری این برنامه‌ها در سطح ملی ظرفیت و فرصتی مناسب برای مدیران استان است.

استاندار قم در پایان به ناگذاری کمربندی ۱۱۰ کیلومتری جدید استان با اعتبار ۲۱۰۰۰ میلیارد ریالی به نام سردار شهید سپهری حاج قاسم سلیمانی اشاره و خاطرنشان کرد: برنامه مدیریت استان کلنگ زنی این پروژه در ایام دهه فجر سال جاری است و لازم است از تمام ظرفیت‌های انسانی و ملی برای اجرایی شدن این پروژه استفاده شود.

اجرای بتن غلتکی هزینه‌های آسفالت را یک پنجم کاهش می‌دهد

سرویس شهرستانها: شهردار بجنورد گفت: بتن غلتکی که جایگزین آسفالت در معابر عمومی و خیابان‌های این شهر شده، تحول اساسی در این حوزه ایجاد می‌کند و اجرای آن یک پنجم هزینه‌های آسفالت معابر را کاهش می‌دهد.

هادی زارعی با اشاره به مزایای بسیار زیاد بتن غلتکی نسبت به بتن آسفالت، اظهار داشت: در بتن آسفالت از قیر به عنوان چسباندنه سنگندها



استفاده می‌شود، اما در بتن غلتکی سیمان این کاربرد را دارد. وی افزود: فناوری این نوع بتن در کشورهای مختلف از سال‌ها قبل اجرایی شده، اما در کشور ما بیشتر در فردرگاه‌ها و جاده‌هایی که احتمال جمع

شدگی آسفالت زیاد است، استفاده می‌شود.

زارعی گفت: اولویت اجرای این نوع بتن در تمامی کوچه‌ها و معابر است که در نزدیکی مراکز تجاری و تفریحی و ماشین آلات و تجهیزات و نیروها نیز به برق و گاز در آنها فراهم شده باشد.

وی گفت: به توجه به فعالیت کارخانه سیمان در بجنورد، تهیه سیمان برای این نوع بتن به راحتی انجام می‌شود و ماشین آلات و تجهیزات و نیروها نیز به

صورت کامل آماده هستند تا در هر زمان که شرایط آب و هوا اجازه دهد، کار

با سرعت انجام شود.

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مهر حله‌ای شرکت معدنی املاح ایران

شرکت معدنی املاح ایران (سهایی عام) در نظر دارد نسبت به خرید هفت هزار دویست و شصت و نه عدد گنبد چمنویرک و محل آن به مجتمع تولیدی اراکو گرسار از طریق مناقصه عمومی یک‌مهر حله‌ای و مستحقان فنی مندرج در اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- مبلغ ونوز سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و نهصد هزار تومان) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر با حداقل سه‌ماه اعتبار و یا ورز نقدی به حساب مناقصه گزار
۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۲

۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۵
۴- زمان گشایش پاکت‌ها روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۶

۵- مهمل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: تهران خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه آرک‌وی، کوچه خاکزاد، شماره ۲۱ طبقه اول شماره تماس: ۰۲۱-۲۶۲۰۱۰۵۳
۶- وایاستان سمنان شهرستان گرسار، کیلومتر ۵۳ جاده گرسار به سمنان، مجتمع تولیدی گرسار شماره تماس: ۰۲۱-۲۴۳۲۴۲۷
۷- واحد خرید و امور قراردادها

۸- مهلت ثبت‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۹- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۰- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۱- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۲- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۳- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۴- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۵- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۶- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۷- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۸- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۹- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۰- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۱- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۲- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۳- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۴- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۵- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۶- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۷- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۸- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

پرداخت ۸۰۰میلیارد ریال کمک به خانواده‌های زندانیان کشور

سرویس شهرستانها: معاون سلامت اصلاح و تربیت سازمان زندان‌های کشور گفت: اسـمـال ۸۰۰میلیارد ریال کمک به خانواده‌های زندانیان کشور پرداخت شد.

الفضل حجتی پور در کمیته تخصصی کاهش جرم در زندان‌های کهگیلویه وبویراحمد در یاسوج اظهارداشت: این مبلغ برای کمک به افراد مددجو در زندان‌های کشور و به خانواده‌های آنها پرداخت شده است. وی بیان کرد: یکی از سیاست‌های این سازمان توانمندسازی و حرفه آموزی زندانیان با هدف اعمال مجرم‌نامه پس از آزاد سازی است.حجتی پور با یادآوری این که ۲۵درصد زندانیان کشور تحت پوشش برنامه‌های آموزشی با توانمند سازی قرار دارند، افزود: علاوه بر مجرمان جرایم غیرعمد، زندانیانی که در برنامه‌های آموزشی مشارکت می‌کنند در صورت داشتن شرایط از حبس آزاد می‌شوند.

حجتی پور گفت: در کهگیلویه وبویر احمد در ۳ سال اخیر ۷۸۸ نفر از محکومان جرایم غیر عمد با مشارکت ستاد دیده،انجمن‌های مردم نهاد و خیرین از حبس آزاد شدند.

مدیرکل زندان‌ها و اقدامات تأمینی کهگیلویه وبویراحمد نیز در این جلسه گفت: ۲۰ زندانی جرایم غیرعمد کمک با مشارکت ستاد دیده،خیرین و انجمن‌های مردمی از زندان آزاد شدند و به آغوش خانوادهایشان بازگشتند. برای آزاد سازی این افراد که ۱مهره و ۴ خاتم بودند، بیش از ۶ میلیارد ریال در قالب حمایت‌های مالی، پرداخت است.

اسماعیل جیمیری افزود: از ابتدای اسـمـال تاکنون ۲۱۱نفر از محکومان جرایم غیر عمد و از جمله تصادفات، مهریه و محکومیت‌های مالی در این استان آزاد شدند.

ضرورت برخورد تخصصی بر بامد پرت بحران در قرچک

قرچک ـ خبرنگار اطـلاعات: فرماندار قرچک گفت: شهرداری و شورای شهر قرچک در مورد مدیریت بحران تخصصی تر عمل کنند.

بهمن خطیبی در جلسه ستاد پیشگیری، هماهنگی و فرماندهی پاسخ به بحران شهرستان قرچک که با حضور محمدرضا طاهي، نماینده اداره کل مدیریت بحران استانداری تهران برگزار شد، افزود: شهرستان‌های حاشیه پایتخت به دلیل مهاجریذری و عدم برخورداری از زیرساخت‌های لازم در حین بحران نیازمند آمادارسانی بیشتر هستند.

وی با بیان این که شهرداری و شورای اسلامی شهر قرچک باید در مورد مدیریت بحران تخصصی تر عمل کنند، اضافه کرد: هر چه قدر در این زمینه اهتمام و تخصص عملی نشان داده شود، کمتر دچار چالش خواهیم شد.

او گفت: ادارات مربوطه در خصوص نظارت و جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز در حریم و بستر رودخانه‌ها کوتاهی نکنند، چرا که ساخت و سازهای غیر مجاز آفتی است که به هنگام بحران‌ها و بلایای طبیعی اثر مخرب بیشتری دارد.وی اظهار داشت: فرونشست زمین زاینده بی‌برنامگی است که بدون نظارت ذخایر آب چپمانده دشت ورامین، صرف کاشت محصولات غیر ضروری کشاورزی شده است و باید در این زمینه تمهیدات مناسبی اندیشیده شود.

رسیدیگی به مشکلات واحدهای تولیدی منطقه صنفی صنعتی صالح آباد قرچک

«مشکلات واحدهای تولیدی حسک و منطقه صنفی ـ صنعتی صالح‌آباد قرچک بررسی شد.

این مشکلات در دهمین جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید شهرستان قرچک در ریاست بهمن خطیبی فرماندار و با حضور معاون برنامه‌ریزی، مدیران ادارات و تولیدکنندگان مورد رسیدگی قرار گرفت.

این جلسه با هدف پیگیری مشکل گازرسانی واحدهای تولیدی منطقه حسک و ارائه گزارش اقدامات صورت گرفته از سوی دستگاه‌های اجرایی در خصوص رفع مشکلات کل صنفی ـ صنعتی صالح‌آباد قرچک و راهکارهای مقرر شد اقدامات لازم برای پاسخگویی به درخواست‌های صاحبان صنایع و تولیدکنندگان صورت گیرد.

فرماندار شهرستان قرچک در این جلسه بر اقدامات انجام شده در این کارگروه اشاره کرد و گفت: خوشبختانه بسیاری از مشکلات و چالش‌ها تولیدی شهرستان از طریق این کار گروه و با تعامل موجود دستگاه‌ها برای رونق بیشتر تولید و حمایت از تولیدکنندگان داخلی حل شده است.

خطیبی همچنین بر ساماندهی لکه‌های صنعتی و صنعتی شهرستان قرچک تأکید کرد و خواستار جلوگیری از فعالیت واحدهای صنفی و صنعتی که بدون اسـمـاعلام‌های لازم از سوی اداره صنعت، معدن و تجارت نسبت به ساخت و ساز اقدام می‌کنند، شد.

مشکلات واحدهای تولیدی منطقه صنفی صنعتی صالح آباد قرچک بررسی شد

این مشکلات در دهمین جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید شهرستان قرچک در ریاست بهمن خطیبی فرماندار و با حضور معاون برنامه‌ریزی، مدیران ادارات و تولیدکنندگان مورد رسیدگی قرار گرفت.

این جلسه با هدف پیگیری مشکل گازرسانی واحدهای تولیدی منطقه حسک و ارائه گزارش اقدامات صورت گرفته از سوی دستگاه‌های اجرایی در خصوص رفع مشکلات کل صنفی ـ صنعتی صالح‌آباد قرچک و راهکارهای مقرر شد اقدامات لازم برای پاسخگویی به درخواست‌های صاحبان صنایع و تولیدکنندگان صورت گیرد.

فرماندار شهرستان قرچک در این جلسه بر اقدامات انجام شده در این کارگروه اشاره کرد و گفت: خوشبختانه بسیاری از مشکلات و چالش‌ها تولیدی شهرستان از طریق این کار گروه و با تعامل موجود دستگاه‌ها برای رونق بیشتر تولید و حمایت از تولیدکنندگان داخلی حل شده است.

خطیبی همچنین بر ساماندهی لکه‌های صنعتی و صنعتی شهرستان قرچک تأکید کرد و خواستار جلوگیری از فعالیت واحدهای صنفی و صنعتی که بدون اسـمـاعلام‌های لازم از سوی اداره صنعت، معدن و تجارت نسبت به ساخت و ساز اقدام می‌کنند، شد.

شرکت تعاونی تهیه و توزیع صنف فروم‌های تهران

شرکت تعاونی تهیه و توزیع صنف فروم‌های تهران (سهایی عام) در نظر دارد نسبت به خرید هفت هزار دویست و شصت و نه عدد گنبد چمنویرک و محل آن به مجتمع تولیدی اراکو گرسار از طریق مناقصه عمومی یک‌مهر حله‌ای و مستحقان فنی مندرج در اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- مبلغ ونوز سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و نهصد هزار تومان) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر با حداقل سه‌ماه اعتبار و یا ورز نقدی به حساب مناقصه گزار
۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۲

۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۵
۴- زمان گشایش پاکت‌ها روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۶

۵- مهمل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: تهران خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه آرک‌وی، کوچه خاکزاد، شماره ۲۱ طبقه اول شماره تماس: ۰۲۱-۲۶۲۰۱۰۵۳
۶- وایاستان سمنان شهرستان گرسار، کیلومتر ۵۳ جاده گرسار به سمنان، مجتمع تولیدی گرسار شماره تماس: ۰۲۱-۲۴۳۲۴۲۷
۷- واحد خرید و امور قراردادها

۸- مهلت ثبت‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۹- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۰- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۱- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۲- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۳- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۴- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۵- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۶- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۷- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۱۸- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۹- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۰- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۱- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۲- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

ع‌زهن به‌اشتراک آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۲۳- شرکت قبول و بار پذیرشاده مختار است.

۲۴- صورتی که برنده مناقصه باید در طول مدت حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله شود،سپرده آنها به‌نفع شرکت ضبط خواهد شد.

مدیریت خرید و قرارداد‌های شرکت معدنی املاح ایران

خانه تاریخی حکیم افضل قزوین با کاربری اقامتگاه سنتی احیامی شود

قزوین – خبرنگار اطلاعات: خانه تاریخی حکیم افضل با همکاری بخش خصوصی مرمت و به اقامتگاه سنتی تبدیل می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قزوین گفت: خانه تاریخی حکیم افضل از آثار تاریخی به جای مانده از دوره قاجار و متعلق به خاندان افضل در قزوین است که در بخشی از بافت تاریخی این شهر واقع ش‌شده است و به دلیل شغل طبابت مالک بنا، به نام «خانه حکیم افضل» شناخته می‌شود.

علیرضا خزانلی افزود: طرح مرمت و احیای خانه حکیم افضل با توجه به قدمت تاریخی، ویژگی‌های معماری و خدمات ارزنده پزشکی توسط مالک با



سرمایه‌گذاری بخشی خصوصی در دستور کار قرار گرفت تا با تبدیل این بنا به اقامتگاه سنتی ضمن حفظ یساد و خاطره خاندان فرهیخته و دانشمند افضل، حیاتی دوباره به این خانه تاریخی بخشیده شود.

او با اشاره به روند مرمت این‌ خانه تاریخی گفت: این پروژه که تحت نظارت کارشناسان مرمت این اداره‌کل در حال اجراست و تاکنون فعالیت‌هایی

گواهی تایید صلاحیت‌های ایران در ۷۳ کشور جهان معتبر است

اراک – خبرنگار اطلاعات:رئیس مرکز ملی تایید صلاحیت‌ایران گفت: گواهینامه‌های تایید صلاحیت این مرکز به دلیل عضویت در مجمع بین‌المللی تایید صلاحیت، در ۷۳ کشور جهان معتبر است. علیرضا خاکی فیروز در جمع خبرنگاران در اراک افزود: درسال جاری مرکز ملی تایید صلاحیت ایران در زمینه تایید صلاحیت سیستم مدیریت انرژی، زیست محیطی و آسیا و اقیانوسیه در آمده است و به همین دلیل گواهی‌های این مرکز در بیش از ۳۸ کشور دنیا دارای اعتبار بین المللی است.

خاکی فیروزبااشاره به اینکه گواهینامه‌های تایید صلاحیت مرکز ملی تایید صلاحیت ایران در مجمع بین المللی تایید صلاحیت‌ها به دلیل تحریم‌های آمریکا با مشکلاتی مواجه شده است گفت: رفع این مشکلات در دستور کار این مرکز قرار دارد.

وی با بیان اینکه اطمینان بخشی به مصرف کنندگان برای تطبیق کالاهای خدمات با الزامات استاندارد از جمله اهداف و برنامه‌های این مرکز است، ادامه داد: مرکز ملی تایید صلاحیت ایران مانند نهادهای تایید صلاحیت سایر کشورها دارای ۳ بخش تایید صلاحیت آزمایشگاه‌های آزمون و کالیبراسیون، تایید صلاحیت شرکت‌های

تصویب اجرای ۱۵۰ طرح پتل خورشیدی در امیر آباد دامغان

دامغان - خبرنگار اطلاعات: اجرای ۱۵۰طرح پتل خورشیدی در امیرآباد دامغان تصویب شد. مدیرکمیته اسناد امیریه دامغان با اعلام این خبر افزود: تاکنون ۱۲ فقره تسهیلات اشتغالیابی به مددجویان کمیته امداد در این شهر پرداخت شده است. مهدی رومانی ادامه داد: اجرای طرح پتل‌های خورشیدی ۵ کیلو واتی برای هر خانوار ماهانه ۷ تا ۹۰۰ هزار تومان درآمدزایی دارد.

۱۲۰ پل و ابنیه تخریبی ناشی از سیل در کهگیلویه وبویر احمد بازسازی شد

ماشین آلات راهسازی حدود ۱۵۰ دستگاه و قالب ۲۰ راهدارخانه ثابت و سیار فعالیت دارند.

ذخیره سالانه ۳ میلیون مترمکعب آب در سفره‌های زیر زمینی کهگیلویه

۳ میلیون مترمکعب آب با اجرای طرح‌های آبخیزداری به ۲ روش بیولوژیک و مکانیکی در شهرستان کهگیلویه ذخیره می‌شود.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان کهگیلویه با اشاره به اهمیت اجرای طرح‌های آبخیزداری گفت: با بارش باران، سالانه سطح زیادی از خاک تخریب می‌شود و به عنوان آبرفت در مناطق دیگر رسوب می‌کند.

هدایت‌الله آویش با اشاره به اهداف اجرای طرح‌های آبخیزداری، افزود: جلوگیری از انتقال رسوب به سدهای کوثر و مسارون، تثبیت خاک، جلوگیری از آستان را فرسودگی و عمر بالای ۳۰سال نواگان و ماشین آلات راهداری دانست و گفت: هم اینک از مجموع ۱۸۰ دستگاه

اخبار شهرستان ها

گواهی تایید صلاحیت‌های ایران در ۷۳ کشور جهان معتبر است

شرکت بازرسی جدید نیز امسال توسط مرکز ملی تایید صلاحیت ایران تایید صلاحیت شده اند.

وی با بیان اینکه۳ نهاد گواهی کننده سیستم‌های کیفیت امسال به تعداد این نهادها افزوده شده‌است اظهارداشت: این مرکز با ۵ کشور جهان شامل ایتالیا، ترکیه، روسیه، بلاروس و بلغارستان تفاهم‌نامه دارد و انعقاد تفاهم‌نامه با کشور سوئیس در دستور کار این مرکز قرار گرفته است.

مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان مرکزی هم با بیان اینکه تا پایان آژرمه جاری ۷۵۶ اظهارنامه صادراتی برای فرآورده‌های مشمول استاندارد اجباری توسط این اداره کل صادر شده‌است گفت: تاکنون ۱۶۶ درصد از تعهدات اداره کل استاندارد استان مرکزی در زمینه صدور گواهینامه‌های صادراتی تحقق یافته است.

مهار جعفریان با بیان اینکه مجوز صادراتی ۱۰ هزار فرآورده نغنی صادراتی با همکاری اداره کل گمرکات، ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز صادر شده است افزود: ۶۵ آزمایشگاه تایید صلاحیت شده در استان مرکزی وجود دارد که ۴۵ درصد این آن‌ها در شهرستان ساوه و مابقی در سایر شهرستان‌ها فعالیت‌دارند.

تشکیل ۵هزار پرونده قاچاق کالاوارز در آذربایجان غربی

کالا و ارز بوده است: وی با بیان اینکه صاحبان این پرونده‌های تخلفاتی به بیش از هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال جرایم از طریق محکوم شده‌اند ادامه داد: این تعداد ۱۵ هزار و ۶۸۵ پرونده رسیدگی و منتهی شده‌اند. اقوامی با بیسان اینکه از این تعداد ۱۰ هزار و ۱۷۶ فقره پرونده در بخش کالا و خدمات و ۴۹۳ فقره پرونده نیز در بخش بهداشت و درمان بوده است گفت: اکیپ‌های بازرسی با همکاری بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت به همراه ۹۰۰ بازرس افتخاری امسال

برگزاری کلاس‌های آموزش صنایع دستی در بافق

دانست و افزود: در این شرایط بد اقتصادی با راه اندازی کارگاه‌های کوچک و زودبازده صنایع دستی، حمایت از این صنعتگران و ایجاد بازار عرضه و تقاضا، می توانیم سهمی کوچک در رونق تولید داشته باشیم. این دوره که شامل آموزش به مدت دوز، خمیر بافی، مینای مس، گلیم بافی و سرمه دوزی است تا نیمه اول اسفند ادامه دارد و بیشترین استقبال در صنعت خمیر بافی و تنه دوزی با مجموع ۴۳ هنر آموز و کمترین آن گلیم بافی با ۵ نفر است و در پایان دوره به هنر آموزان گواهی آموزشی از اداره میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی اعطا می شود. هنرمندان صنایع دستی باقی محصولات خمیری ای که مهتر اولیه آن از نخلستان‌های شهرستان تأمین می‌شود. سطح زیر کشت خرما در شهرستان بافق ۲ هزار و ۲۱۰هکتار است.

اعلامیهٔ پذیرهنویسی سهام شرکت تأمین سرمایه لوتوس پارسیان (سهامی عام) ثبت‌شده به شماره ۴۱۷۵۹۳ و شناسهٔ ملی ۱۰۳۲۰۶۹۹۴۷۰

(۱۰ ارزش اسمی هر سهم: ۱٫۰۰۰ ریال، مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۱۶۶٫۶۸۰٫۹۰۳ سهم، تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۱۶۶٫۶۸۰٫۹۰۳ سهم، مشخصات اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت:)

اشخاص حقوقی	شماره ثبت	شناسه ملی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کدملی	سمت موظف / غیر موظف
خدمات مشاور خریدپرز (سهامی خاص)	۲۱۶۴۸۸	۱۰۱۰۲۵۷۵۳۴۸	حسین قاضی‌باف اصل	حسین	۳۸	۱۵۵۱۹۵۲۳۹۴	رئیس هیئت‌مدیره (عضو غیر موظف)
سرمایه‌گذاری تدبیر (سهامی خاص)	۱۴۷۸۸۸	۱۰۱۰۱۹۰۷۶۶۶	مجتبی تقی‌پور	محمد	۱۷۴۷	۰۹۴۱۹۰۷۴۳۰	نایب رئیس هیئت‌مدیره (عضو موظف)
مخابرات ایران (سهامی عام)	۳۲۵۰۸۱	۱۰۱۰۳۶۴۷۲۹۰	مهدی راسخ	عبداله	۷	۰۳۸۵۴۷۶۷۵۲	عضو هیئت‌مدیره (عضو غیر موظف)
گروه سرمایه‌گذاری سایا (سهامی عام)	۱۰۳۴۶	۱۰۱۰۰۴۱۹۸۲۱	سپید نوردرخشان	سپید	۷۱۶۲	۰۰۶۷۳۲۷۸۵۸	عضو هیئت‌مدیره (عضو غیر موظف)
گروه مالی پارسیان (سهامی خاص)	۴۵۳۹۲۳	۱۴۰۰۴۶۴۳۷۲	علی‌نعموری شندی	زلفعلی	۱۱۸۰۰	۱۷۲۸۱۵۷۹۴۳	مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره (عضو موظف)
بانک پارسیان (سهامی عام)	۱۷۸۰۲۸	۱۰۱۰۲۲۰۳۴۰۱					عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره
سرمایه‌گذاری پردیس (سهامی عام)	۵۳۳۵	۱۰۱۰۰۲۷۱۴۴۹					عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره

(۱۴ شرایط حضور و حق رای صاحبان سهام در مجامع عمومی:

هر صاحب سهم یا نماینده شخص حقیقی صاحب سهم یا نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم، صرف‌نظر از تعداد سهام صاحب سهم، می‌تواند به شرط ارائه اصل و رقه سهام یا گواهی موقت سهام و مدرک هویت، و کالت یا نمایندگی، در کلیه مجامع عمومی، حضور یابد. هر سهامدار، برای هر یک سهم فقط یک رای خواهد داشت، مگر در انتخاب اعضای هیئت‌مدیره شرکت که مطابق ماده ۸۸ اصلاحیه قانون تجارت عمل خواهد شد.

(۱۵ مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:

تقسیم سود طبق ماده ۹۰ اصلاحیه قانون تجارت بین صاحبان سهام فقط پس از تصویب مجمع عمومی عادی جایز خواهد بود و در صورت وجود منافع تقسیم حداقل ۱۰ درصد از سود سالانه بین صاحبان سهام الزامی است طبق مواد ۱۴۰ و ۱۲۸ اصلاحیه قانون تجارت هیئت‌مدیره مکلف است هر سال یک بیستم از سود خالص شرکت را به عنوان اندوخته قانونی منظور نماید. همین که اندوخته به یک دهم سرمایه رسید منظور کردن آن اختیاری است و در صورتی که سرمایه شرکت افزایش یابد کسر یک بیستم مذکور ادامه خواهد یافت تا وقتی که اندوخته به یک دهم سرمایه بالغ گردد. به پیشنهاد هیئت‌مدیره و تصمیم مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود تقسیم‌داری پس از تصفیه طبق اساسنامه و با رعایت قوانین مربوط به عمل خواهد آمد.

(۱۶ تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز است.

(۱۷ مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

(۱۸ مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: شرکت فاقد هر گونه مبلغ باز پرداخت نشده اوراق مشارکت است. ولیکن براساس مجوز شمار ۱۲/۱۳۲/۱۲ مورخ ۱۳۹۵/۷/۱۶ صادره توسط سازمان بورس و اوراق بهادار، انتشار مبلغ ۴۸۰٫۰۰۰ میلیون ریال اوراق اجاره ۱۶ ساله بانرخ ۱۶ درصد سالانه (شامل تعداد ۴۸۰٫۰۰۰ رقه اجاره به ارزش اسمی هر ورقه ۱٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال) در تاریخ ۱۳۹۵/۷/۱۶ توسط نهاد واسط صورت گرفته است. سررسید اوراق ۱۳۹۹/۷/۱۷ می‌باشد که اصل مبلغ اوراق اجاره معادل ۴۸۰٫۰۰۰ میلیون ریال در سررسید و مبالغ اجاره بهر سه ماه یکبار از تاریخ انتشار اوراق تا سررسید نهایی پرداخت خواهد شد. و ملک محل فعالیت شرکت به عنوان وثیقه انتشار اوراق مذکور استفاده شده است.

(۱۹ مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسان، شده دوره شش ماهه منتهی به ۱۳۹۸/۴/۳۱ مجموع بدهی‌های شرکت امدت و بلندمدت برابر به ترتیب برابر با ۱۱۰٫۰۰۰ میلیون ریال و ۵۴۰٫۸۰۱ میلیون ریال می‌باشد. همچنین براساس یادداشت شماره ۲۶ فقره صورت‌های مالی حسابرسان شده مزبور بدهی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های اشخاص

۷۰ طرح دولتی در همدان آماده واگذاری به بخش خصوصی است

همدن – خبرنگار اطلاعات: رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی همدان از آمادگی برای واگذاری ۷۰ طرح دولتی استان به بخش خصوصی خبر داد و گفت: با موافقت استاندار، سرمایه‌داران بومی در اولویت قرار می‌گیرند.

علی اصغر زبردست در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی اظهار کرد: بخشی از طرح‌های نیمه تمام و یا آماده بهره برداری استان که خارج از توان دولت است، برای تکمیل به بخش خصوصی واگذار می‌شود. وی افزود: انتظار داریم که سرمایه داران حقیقی و حقوقی بومی استان همدان در فرایند واگذاری پروژه‌ها در اولویت قرار گیرند و چنانچه در داخل استان از طرحی استقبال نشد، به غیر بومی‌ها واگذار شود.رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی همدان اعلام کرد: پرداخت اوراق بهادار به جای پول نقد به پیمانکاران طرح‌های دولتی از مشکلات استان است، زیرا این اوراق به هنگام مبادله با بورس به جای ۱۵ درصد با تنزل ۲۰ درصدی مواجه می‌شود که شایسته نیست.

وی گفت: این موضوع در پیمان‌های مختلف رقم‌گفتنی از خسارت و زیان را به پیمانکاران تحمیل می‌کند که فعلان این عرصه را زمینگیر کرده است.

دپوی ۱۰۰ هزار لیتر سوخت قاچاق در میناب لورفت

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: فرمانده مرزبانی استان هرمزگان از کشف ۱۰۰ هزار لیتر گازوئیل قاچاق دپو شده در شهرستان میناب خبر داد.

سرهنگ حسین دهکی در این باره اظهار داشت: مرزبانان پایگاه دریابانی میناب با انجام اقدامات اطلاعاتی در سطح حوزه، از دپوی مقادیری سوخت قاچاق در «خور کلاهی» مطلع و سرعا برای بررسی بیشتر به محل اعزام شدند.وی افزود: مرزبانان در بازرسی محل شناسایی شده موفق شدند محل اختفای ۴ محفظه پلاستیکی حاوی ۱۰۰ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل را شناسایی و کشف کنند.

فرمانده مرزبانی استان هرمزگان با بیان با که تلاش برای شناسایی و دستگیری قاچاقچیان در دستور کار مرزبانان قرار دارد، اظهار کرد: کارشناسان ارزش ریالی سوخت مشکوفه را ۷ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند.

نصب ۸۶۵دستگاه آبگرمکن خورشیدی در روستاهای کهگیلویه وبویر احمد



سرویس شهرستان‌ها:مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری کهگیلویه وبویر احمد گفت: ۸۶۵دستگاه آبگرمکن خورشیدی در روستاها و مناطق مختلف این استان به صورت رایگان نصب شده است. غلامحسین حکمتیان اظهار داشت: این تعداد آبگرمکن در روستاهایی از جمله سیلاب و کلوار، زبلیلی، رودریش، سرخون طسوج، سرفراپاب و بنیه زار قلعه رنئیسی نصب شده‌اند. ه هر آبگرمکن در یک شبانه‌روز آب گرم مورد نیاز یک خانوار ۸ نفره را تأمین می‌کند. نصب این آبگرمکن‌ها همچنین قطع درختان در روستاها را تا حدود ۵۰درصد کاهش می‌دهد.بر اساس برآوردهای انجام شده ۷۰ درصد چوب درختان بلوط قطع شده در روستاهای حاشیه جنگل‌ها به‌عنوان سوخت آبگرمکن مصرف می‌شود و توزیع آبگرمکن خورشیدی گام بلندی در راه جلب مشارکت‌های مردم در حفظ جنگل هاست. حکمتیان گفت: اعتبارات هزینه شده برای خرید، حمل و نقل و نصب هر دستگاه آبگرمکن خورشیدی در استان حدود ۲ میلیون ریال بوده است.

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده ۶۴/۲/۱۳۹۸ (مجوز شمارهٔ ۴۵/۵۴۲۵۳۶۰۹۸/۱۰/۲۱) ادارهٔ ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

مبلغ ۱۳۹۸/۵/۲۳ س‌سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایهٔ شرکت از مبلغ ۵٫۰۰۰ میلیارد ریال به ۶٫۰۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۹۸۳٫۳۳۱٫۰۹۷ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیرهنویسی گردیده‌است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۱۶۶٫۶۸۰٫۹۰۳ سهم ۱٫۰۰۰ ریالی استفاده نشدهٔ سهامداران برای پذیرهنویسی عمومی با عنایت به مجوز شمارهٔ ۱۱۸۷۲۱/۰۴۰۹۰۱۳۹۸۳۰۰۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱ ادارهٔ ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

(۱ موضوع فعالیت شرکت:

(الف موضوع فعالیت اصلی عبارت است از:

پذیرهنویسی، تعهد پذیرهنویسی و تعهد خرید اوراق بهادار در عرضه‌های ثانویه در حد امکانات مالی خود یا از طریق تشکیل سندیکا یا سایر نهادهای مشابه/ اشخاص حقوقی واجد شرایط.

(ب موضوع فعالیت فرعی عبارت است از:

۱- ارائه مشاوره در زمینه‌هایی از قبیل: روش بهینه و زمان بندی تأمین مالی، همچنین مبلغ منابع مالی مورد نیاز، روش و پیشنهاد عرضهٔ عرضهٔ اوراق بهادار، قیمت اوراق بهاداری که توسط ناشر عرضه می‌شود، فرآیند ثبت اوراق بهادار و دریافت مجوز عرضهٔ آن، فرآیند واگذاری اوراق بهادار؛ پذیرش اوراق بهادار، ناشر در هر یک از بورس‌ها و بازارهای خارج از بورس و انجام کلیه امور اجرایی به نمایندگی از ناشر در این زمینه؛ ادغام، تملک، تجدید ساختار سازمانی و مالی شرکت‌ها؛ امور مدیریت ریسک؛ آماده‌سازی شرکت‌ها جهت رتبه‌بندی توسط مؤسسات رتبه‌بندی و انجام کلیهٔ امور اجرایی در این زمینه به نمایندگی از آنها؛ امور سرمایه‌گذاری، خدمات مورد نیاز شرکت‌ها در موارد سرمایه‌گذاری‌های جدید، توسعه، تکمیل، برنامه‌ریزی، بودجه‌بندی و قیمت‌گذاری اوراق بهادار.

۲- بازاریابی و یا مدیریت فرآیند واگذاری اوراق بهادار؛

۳- انجام امور اجرایی به نمایندگی از ناشر در زمینهٔ ثبت اوراق بهادار و دریافت مجوز عرضهٔ آن؛

۴- ارائه خدمات مربوط به طراحی و انتشار اِزارهای مالی برای شرکت‌ها؛

۵- ارائه خدمات مدیریت دارایی‌ها؛

۶- ارائه خدمات مرتبط با صندوق‌های سرمایه‌گذاری و ادارهٔ صندوق‌های مزبور و سرمایه‌گذاری در آنها؛

۷- کارگزاران؛

۸- بازارگردانی؛

۱۰- پردازش اطلاعات مالی؛

۱۲- سرمایه‌گذاری منابع مازاد شرکت در سپرده‌های سرمایه‌گذاری نزد بانک‌ها و مؤسسات مالی اعتباری معتبر و اوراق بهادار دارای تضمین دولت یا بانک‌ها؛

۱۳- جلب حمایت بانک‌ها، بیمه‌ها، مؤسسات مالی اعتباری و نهادهای مالی برای شرکت در پذیرهنویسی اوراق بهادار؛

۱۴- کمک به شرکت‌ها در تأمین منابع مالی و اعتباری؛

۱۵- کمک به شرکت‌ها جهت صدور، تأیید و قبول ضمانت‌نامه‌ها.

(ج سایر فعالیت‌ها:

۱- پردازش اطلاعات مربوط به خدمات صندوق‌های سرمایه‌گذاری، کارگزاری، کارگزار معامله‌گری، بازارگردانی و پردازش اطلاعات مالی با اخذ مجوز جداگانه از سازمان امکان پذیر است.

۲- انجام فعالیت‌های کارگزاری و کارگزار معامله‌گری صرفاً در راستای انجام فعالیت بازارگردانی، سیدگردانی، اداره صندوق‌های سرمایه‌گذاری، تعهد پذیرهنویسی و تعهد خرید اوراق بهادار در عرضه‌های ثانویه امکان پذیر است.

(۳ مرکز اصلی و نهشانی شعب شرکت و دستپس: تهران – خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ‌بهایی شمالی، پایین‌تر از میدان شیخ بهایی، نیش کوچه مهران، پلاک ۹۹ کدپستی ۱۹۸۸۱۷۱۸۰۱ و شرکت فاقد شعبه می‌باشد.

(۳ سرمایه‌فعلی شرکت: ۵۰۰۰ میلیارد ریال.

(۴ موضوع افزایش سرمایه: اصلاح ساختار مالی، جلوگیری از خروج نقدینگی از شرکت و تقویت توان مالی و عملیاتی

(۵ محل افزایش سرمایه: مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی

(۷ مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۶٫۰۰۰ میلیارد ریال.

(۸ مدت شرکت: نامحدود

(۹ نوع سهام: عادی یا نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.

در حالی که وضعیت سیاسی و امنیتی در لیبی رو به وخامت می گذارد و طرفین درگیر در این کشور آفریقایی همچنان بر مواضع خود پافشاری می کنند، بازیگران خارجی صاحب منافع در این کشور رایزنی‌ها برای تأمین این منافع را آغاز کردند. علی‌نصیری در ایرنا نوشت:این کشورها که عمدتاً شامل ترکیه، روسیه، کشورهای اروپایی و آمریکا و نیز چند کشور عربی می شوند تحركات دیپلماتیک خود را درحالی آغاز کردند که امارات متحده عربی ۲۰۰تیروی نظامی را به لیبی اعزام کرده و کشور ترکیه نیز که پارلمان آن طرح احتمال اعزام نیروی نظامی به لیبی را تصویب کرده است.ابراهیم کالین سخنگوی دفتر ریاست جمهوری ترکیه در حالی از حضور نظامی کشورش در لیبی سخن گفت که آنکارا ماه گذشته میلادی توافقنامه‌ای را با طرابلس بر سر همکاری نظامی به امضا رسانده بود. در واقع پارلمان ترکیه پیشتر در روز شنبه ۳۰آذر نیز طرحی را برای امضای توافقنامه همکاری امنیتی و نظامی و ارسال تجهیزات نظامی به لیبی با دولت وفاق ملی لیبی تصویب کرده بود. چون ترکیه پیش از این ضمن حمایت از «فایز سراج» رئیس دولت وفاق ملی لیبی که از سوی جامعه بین‌المللی به رسمیت شناخته شده، اعلام کرده بود که در صورت نیاز و درخواست طرابلس از آمادگی کامل برای اعزام نیروی نظامی اعم از زمینی، دریایی و هوایی به لیبی برخوردار است.

لیبی که پس از سقوط معمر قذافی در سال ۲۰۱۱دستخوش ناآرامی و جنگ شدید داخلی شد هم اکنون توسط دو دولت موازی اداره می‌شود.غیر از طرابلس که مرکز دولت تحت ریاست فایز سراج قلمداد می‌شود، ژنرال خلیفه حنتر به کمک نیروهای وفادار به خود موسوم به «ارتش ملی» دولتی دیگر را به نخست وزیری «عبدالله اللنی» و «عقیده صالح» رئیس مجلس نمایندگان لیبی در شهر «طبرق» در شرق این کشور رهبری می‌کندوی چندین ماه است که برای تصرف طرابلس به سوی پایتخت لشکر کشی کرده اما همچنان با مقاومت نیروهای وفادار به فایز سراج روبرو هستند.

ارتش ملی لیبی تحت هدایت خلیفه حنتر حمایت کشورهای چون روسیه، مصر، اردن، رژیم صهیونیستی، عربستان سعودی و امارات عربی متحده را به همراه دارد و مدعی است که برای ریشه کن کردن «تروریسم» از میان برداشتن نیروهای جهادی به طرابلس حمله کرده است.نیروهای دولتی لیبی نیز عمدتاً از سوی ترکیه و بعضاً قطر، تونس و الجزایر و نیز برخی کشورهای اروپایی حمایت می شوند.البته کمک‌های لیبی ترکیه به دولت فایز سراج قبلاً نیز وجود داشته است، چون ماه گذشته خبرگزاری رویترز با استناد به گزارش کارشناس سازمان ملل متحد اعلام کرد بود که آنکارا به رغم تحریم تسلیحاتی سازمان ملل متحد تجهیزات و ادوات نظامی برای دولت لیبی ارسال کرده است.آنکارا اعلام کرد بر این تجهیزات، نیروهای ویژه خود را نیز برای محافظت از شخصیت‌های دولت وفاق ملی به طرابلس اعزام کرده بود. علاوه بر آن، آنکارا، طرابلس در ۲۷ نوامبر یک توافقنامه مرزی دریایی نیز امضاء کرده بودند که واکنش‌های مثبت حامیان و مصر و کشورهای ذینفع در حوزه مدیترانه شرقی نظیر تونس و یونان از نیز قدرت‌های فرامنطقه‌ای نظیر روسیه و آمریکا به آن متفاوت بوده است.مثلا روسیه می‌گوید نگران استقرار احتمالی نیروها و نظامیان ترکیه در لیبی است حال آنکه آمریکا این اقدام را غیرسازنده و تحریک آمیز تلقی می‌کند.

همزمان، مصر این اقدام را ناقض توافق سیاسی امضا ششده در «الصحیرات» مغرب در سال ۲۰۱۵و همچنین مغایر با قطعنامه ۱۹۷۰می‌داند و می‌گوید به این لیبی به ویژه قطعه‌ام ۱۹۷۰می‌داند و می‌گوید به این

ترتیب، شرایط انتقال سلاح به شبه نظامیان غرب لیبی فراهم می‌شود.یونان هم با توجه به مناقشات دریای مدیترانه و در اعتراض به توافق دریایی، مسیر لیبی را از آن اخراج کرد. فرانسه و دولت قبرس جنوبی نیز در مدیترانه شرقی رزمایش نظامی برگزار کردند. در واقع این همه رویکردهای متفاوت به تحولات داخلی در لیبی بیشتر به سبب کشف مقادیر عظیم گاز طبیعی در آب‌های فراساحلی مدیترانه است که طبق تخمین سازمان زمین‌شناسی آمریکا رقمی بین ۱۲۲ تا ۲۲۳تریلیون فوت مکعب یا معادل ۱/۷ میلیارد بشکه نفت می شود.

رایزنی‌های بین‌المللی برای لیبی
با این وجود، خبرگزاری آنا‌تولی ترکیه به نقل از وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد که مسکو درباره لزوم ادامه گفت‌وگوها با ترکیه در مورد تحولات لیبی به توافق دست یافته است چون یک گروه دیپلماتیک ترک در مسکو به سر می بردن تا بتوانند در گفت وگو با مقامات روس به یک نتیجه بنابین برای حل بحران لیبی دست یابند.روسیه پیش از این همچنین نسبت به احتمال استقرار نیروهای نظامی ترکیه در لیبی ابراز نگرانی کرده بود چون برخلاف آنکارا که از فائز سراج حمایت می کند و از حضور نیروهای مزدور روسی از گروه واکنز در لیبی نگران است، مسکو از خلیفه حنتر در مقابل دولت این کشور پشتیبانی می‌کند. خبرگزاری رویترز نیز در گزارشش اعلام کرد که رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه بعد از انتشار اخبار مربوط به اعزام نیروهای نظامی ترکیه به لیبی، در یک تماس تلفنی با پوریس جانسون، نخست‌ وزیر جدید انگلیس با او در باره تحولات لیبی رایزنی کردند .

البته فایز سراج رئیس دولت وفاق ملی لیبی در این باره گفته بود: چاره‌ای نداریم جز آنکه از ترکیه کمک نظامی بخواهیم، نمی‌توانیم بیکار بنشینیم و ببینیم که پایتخت لیبی اشغال می‌شود. نمی‌توانیم اجازه دهیم که لیبی نابود شود.برپایه همین اخبار بود که شبکه خبری المیادین از استانبول گزارش داد که دولت ترکیه ۲۰۰تن از عناصر مسلح وابسته به گروه‌های هوادار خود در شرق رودخانه فرات در سوریه را به سمت لیبی اعزام کرده است.تلویزیون اسکای نیوز نیز گزارش داد آنکارا مرکز، صدر اعظم آلمان در تماس تلفنی با عبدالفتاح السیسی، رئیس جمهوری مصر با او در باره تحولات لیبی و آرایه راهکار سیاسی برای حل بحران در این کشور مشال آفریقا و استقرار وحدت و ثبات در آن گفت و گو کرد .

همچنین وزارت خارجه آلمان در بحبوحه تشدید حملات نیروهای وفادار به حنتر به مواضع دولت وفاق ملی در طرابلس، از همه طرف‌های در گیر در این کشور خواست تا نسبت به برقراری آتش پس میان خود اقدام کننداز سسوی نمایندگی سازمان ملل در لیبی نیز تاالشد تا با اعمال فشارهایی بر ترکیه مانع از اجرایی شدن توافقات‌های امنیتی و قراردادهای فروش اسلحه به لیبی شده و توافق امضاء شده میان آنکارا و طرابلس در این زمینه با دولت السراج را متوقف سازند.در همین رابطه یک مقام وزارت خارجه آمریکا در گفت وگویی اختصاصی با تلویزیون «العریبه» و «الحدث» ضمن دعوت از کشورهای عربی برای جلوگیری از ادامه خونریزی‌ها، متوقف ساختن جنگ میان فرزندان کشور وحاد، مقابله با دخالت‌های خارجی و جلوگیری از وقوع خطرات بیشتر برای غیرنظامیان به سر میز مذاکره بازکردند.

اما روزنامه «گینن آبروزر» لیبی امروز به نقل از وزیرخارجه ایتالیا از طرحی پرده برداشت که اتحادیه اروپا به زودی برای ایجاد آتش پس در لیبی ارائه می‌دهد که مورد توافق همه بازیگران داخلی و خارجی در لیبی خواهد بوداین در حالی است که همین روزنامه به

روابط بین‌الملل



دیپلماسی؛ یگانه راه تعیین سر نوشت لیبی

از تسلط نیروهای ژنرال حنتر بر شهر راهبردی سرت و پس از انتشار گزارشهایی مبنی بر اعزام تروریستها و ادلب به لیبی روند پرشستیایی پیدا کرده است.به گزارش خبرگزاری مهر ، پس از سقوط معمر قذافی در لیبی به دنبال دخالت ناآو، یک نزاع دو طرفه بر سر قدرت در این کشور شمال آفریقا در جریان است که در این میان بازیگران منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای از جمله عربستان، امارات، مصر، ترکیه، اروپا و آمریکا و روسیه هر کدام ظاهرا از یکی از طرف‌های درگیر در این بحران حمایت می‌کنند.در یک طرف این جنگ دولت وفاق ملی به رهبری فائز سراج قرار دارد که در پایان ۲۰۱۵بر اساس توافقی زیر نظر سازمان ملل تشکیل شده و طرف دیگر آن هم مقامات شرق آفریقا صاحب مصلوب برای طرفین دعوا در لیبی و بازیگران خارجی تحت رهبری عقیده صالح رئیس مجلس نمایندگان لیبی مورد حمایت ارتش ملی به فرماندهی ایسن بحران حمایت می‌کنند.در یک طرف این جنگ از سسوی نمایندگی سازمان ملل متحد به رسمیت شناخته شده و برخی از کشورهای جهان از جمله ترکیه و قطر از آن حمایت می‌کنند. در مقابل، نیروهایی به فرماندهی ژنرال خلیفه حنتر که در شرق لیبی مستقر است بخش اعظم تأسیسات نفتی کشور را در کنترل دارند. اما

درآمد حاصل از نفت توسط بانک مرکزی لیبی که در

طرابلس است کنترل می‌شود.

تحولات لیبی طی روزهای گذشته روند پرشتابی را پیدا کرده است و نیروهای ژنرال خلیفه حنتر با پشتیبانی حملات هوایی، شهر راهبردی سرت در لیبی را تحت کنترل گرفتند. تسلط بر این شهر که زادگاه معمر قذافی رهبر سسابق لیبی است می‌تواند مواضع نیروهای حنتر را که از ماه آوریل گذشته حملات به دولت تحت حمایت سازمان ملل را گسترش داده‌اند، به شکل چشمگیری فوی‌تر کند. شهر سرت در نزدیکی ترمینال‌های نفتی لیبی است و پیشروی نیروهای حنتر می‌تواند صادرات نفت لیبی را به شدت کاهش دهد. حنتر که مورد حمایت برخی از کشورهای از جمله امارات متحده عربی، مصر، عربستان سعودی، روسیه و فرانسه قرار دارد، در تلاش است تا با ورود به طرابلس، دولت سراج را که مورد حمایت سازمان ملل متحد است، سرنگون کند، در مقابل کشورهای دیگری از جمله ترکیه، قطر و بخشی از کشورهای اروپایی نیز تلاش می‌کنند از هیچ گونه حمایتی از دولت وفاق در غرب لیبی دریغ نکنند.

تشدید جنگ نیابتی در لیبی

رای‌الیوم در مطلبی با اشاره به تحولات لیبی آورده است: «جبهه لیبی در حال شعله ور شدن است و به نوعی جنگ نیابتی در آن تشدید شده است. تحولات مهمی در حال حاضر در لیبی در حال رخ دادن است که می‌تواند نقشه سیاسی و جغرافیایی جدیدی برای این کشور ترسیم کند که عبارت‌اند از:نخست، موفقیت نیروهای ژنرال حنتر که نام خود را از ارتش ملی لیبی به نیروهای مسلح عربی لیبی تغییر داده، در تسلط بر شهر راهبردی سرت و زادگاه معمر قذافی آن‌هم بدون هیچ تلاش نظامی و به سبب موفقیت در خریدن یکی از گروه‌های سلفی مسلح که این ارتباط امنیتی با نیروهایش در طرابلس را تقویت می‌کند و آنرا آماده حمله به مصراته می‌کنندوم، رسیدن بیش از ۳۰۰۰۰تفر از افراد مسلح سوری به پایتخت طرابلس و نیز ۵۰۰مستشار نظامی ترکیه برای جنگیدن در کنار نیروهای دولت وفاق به ریاست فایز السراج که مورد

حمایت اخوان المسلمین (علی الصلابی) و عبدالحکیم بلحاج و قطر و ترکیه است.سوم، تسریع رقابت میان طرف‌های مورد منازعه در خاک لیبی تا تونس و الجزایر یعنی دو همسایه لیبی را به سوی خود بشکافند از سفر لودریان وزیر خارجه فرانسه به تونس و دیدار با قیس سعید رئیس جمهور تونس گرفته تا سفر رجب طیب اردوغان به تونس و سفر سامح شکری وزیر خارجه مصر به الجزایر آن‌هم همزمان با حضور لویجی دی مایو وزیر خارجه ایتالیا در الجزایر.چهارم، نزدیک شدن به نشست برلین که آنکارا مرکز صدراعظم آلمان دعوت به برگزاری آن درباره لیبی را داده است و از کشورهای از جمله آمریکا، روسیه، انگلیس، فرانسه، ایتالیا، امارات، ترکیه، یونان و قبرس و الجزایر دعوت به عمل آورده است و تاکنون از تونس به عنوان وفاق دعوتی نشده است.این رسانه در ادامه می‌نویسد: اگر گزارش‌های خبری مبنی بر اینکه اردوغان به اعزام ۳۵۰۰۰کارشناس نظامی به لیبی پسنده کرده و اعلام کرده که آنها در جنگ شرکت نخواهند کرد، درست باشد، به نظر می‌رسد که شور و اشتیاق اردوغان برای دخالت

شماره ۹۸/۳

آگهی مزایده

شرکت عمران و مسکن آباد دی (عماد) (سهامی خاص) در نظر دارد املاک و اراضی زیر را از طریق مزایده عمومی و با وضع موجود به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید.

نشانی	حدود عرصه متر مربع	حدود اعیان مفید متر مربع	کاربری	قیمت پایه (میلیون ریال)	توضیحات
شهریار، بلوار آزادگان نبش شهرک مخابرات فاز ۲	۴۸۱۱	حدود ۷۰۰۰ متر	تجاری	۲,۵۸۰,۰۰۰	واگذاری مجتمع تجاری بصورت یکجا
منطقه ویژه اقتصادی زرنذیه، شهرک گردشگری زرنذیه، بعد از عوارضی دوم	۲۷۵,۷۰۰	فاقد اعیانی	اتبار - اداری	۱,۱۲۰,۰۰۰	واگذاری از طریق تفویض اختیارات قراردادی
جاده تبریز - تهران، بعد از میدان بسیج کوی صنعتی ایرداک - پلاک ثبتی ۱۱۰۰	۸۵۰۰	فاقد مستحذاتات (دیوار کشی شده)	فرهنگی ورزشی	۵۴,۰۰۰	دارای انشعابات آب و برق سه فاز
تبریز، خیابان قدس - بعد از مسجد آل محمد نبش کوچه شهید غریب دوست - پلاک ثبتی ۱۴۵ از ۴۰۳۶ اصلی	۵۰۶	۱۵۷۶/۵	مسکونی	۵۹,۰۰۰	۱۰ واحد مسکونی (دارای انشعابات آب و برق و گاز اختصاصی)
تبریز، خیابان قدس - بعد از مسجد آل محمد نبش کوچه شهید غریب دوست - پلاک ثبتی ۱۴۵ از ۴۰۳۶ اصلی	۵۰۶	۳۳ اتبار تجاری	تجاری	۸۱,۰۰۰	یک واحد تجاری (دارای انشعابات آب و برق و گاز اختصاصی)

رعایت شرایط ذیل جهت شرکت در مزایده برای متقاضیان خرید الزامی است:

- واریز ۵ درصد** قیمت پایه ملک مورد نظر نقدا به حساب شماره **۰۲۰۳۴۷۲۴۵۸۰۰۹** بانک دی شعبه پل رومی کد ۰۱۳۴ به نام شرکت عمران و مسکن آباد دی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک دی به عنوان سپرده شرکت در مزایده و یا ارائه چک بانکی به همین شرکت عمران و مسکن آباد دی
- ارائه اسناد مثبته که موید مالیت و تمکن مالی متقاضی خرید املاک و اراضی موصوف باشد.
- تکمیل و تحویل فرم الف و ب
- پرداخت ۲۵ درصد** بهای ملک بصورت نقدی در هنگام تنظیم مبایعه نامه و تادیه باقیی ثمن معامله در مراحل تحویل و انتقال سند رسمی بر اساس مبایعه نامه تنظیمی و با تعهد به پرداخت الباقی ثمن معامله بصورت اقساطی و در قالب قرارداد اجاره به شرط تکلیف وفق مقررات بانکی
- پرداخت هزینه آگهی مزایده و حق الزحمه کارشناسی به عهده برنده مزایده بوده، در ثمن معامله منظور خواهد شد.
- شرکت بنا به تشخیص خود در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود .
- پیشنهادات مهیم ، مشروط و فاقد اسناد و مدارک مربوطه از جمله مستندات موید تمکن مالی متقاضی خرید ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ **۱۳۹۸/۱۱/۱۲** خواهد بود. ضمناً متقاضیان خرید مکلفند قبل از انقضاء فرجه اعلامی پیشنهادات خود را به محل قانونی شرکت عماد واقع در **تهران ، خیابان شریعتی ، بالاتر از پل رومی ، خیابان موسیوند ، پلاک ۵۲** تحویل دهند. بازگشایی پاکات در تاریخ **۱۳۹۸/۱۱/۱۴** ساعت **۱۵:۰۰** در محل شرکت صورت می پذیرد (حضور متقاضی و یا نماینده رسی ایشان در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می باشد) بدیهی است برنده مزایده ظرف **۴۸** ساعت کاری پس از بازگشایی پاکات معرفی خواهد شد.
- قیمت پیشنهادی نباید از قیمت پایه اعلام شده در جدول فوق کمتر باشد.
- بازدید از املاک مورد نظر با اخذ مجوز و هماهنگی با شرکت عماد میسرور می باشد.

نشانی شرکت : خیابان شریعتی ، نرسیده به میدان قدس ، خیابان شهید موسیوند ، پلاک ۵۲ ساختمان عماد

شماره تماس شرکت عماد : ۲۲۶۹۸۹۱۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده انجمن علمی رست مواد دندانی (نوبت اول)
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن علمی رستست مواد دندانی دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) که در ساعت ۹:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱ در محل دفتر جامعه دندان پزشکی ایران به آدرس کوی نصر (گیشا)، خیابان شهید علیایی غربی پلاک ۹۰ تشکیل می گردد، حضور به هم رساند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره ۲- استماع گزارش بارس ۳- بررسی صورت‌های مالی و ترازنامه و تصویب آن ۴- سایر تصمیماتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره انجمن علمی رستست مواد دندانی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن علمی رست مواد دندانی (نوبت اول)
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن علمی رستست مواد دندانی دعوت می گردد، در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده(نوبت اول) که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱ در محل دفتر جامعه دندان پزشکی ایران به آدرس: کوی نصر (گیشا)، خیابان شهید علیایی غربی، پلاک ۹۰ تشکیل ی می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: - اصلاح برخی از مواد اساسنامه

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن علمی رست مواد دندانی (نوبت اول)
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن علمی رستست مواد دندانی دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده(نوبت اول) که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱ در محل دفتر جامعه دندان پزشکی ایران به آدرس: کوی نصر (گیشا)، خیابان شهید علیایی غربی، پلاک ۹۰ تشکیل ی می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: - اصلاح برخی از مواد اساسنامه

آگهی مزایده فروش خودرو

شرکت حامی مهر پیشگام در نظر دارد یک دستگاه خودرو مگان سفید مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۶۶۷۱۱۴ ایران ۹۹ را از طریق مزایده به فروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند از روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۳ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۳ مدت ۳ روز از ساعات ۸:۳۰ لغایت ۱۴:۳۰ جهت بازدید و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس: تهران، بزرگراه کردستان، خیابان ۳۳ جهان‌آرا (شهید حسین‌پور)، پلاک ۴۸ مراجعه نموده و نسبت به دریافت فرم پیشنهاد و شرایط مزایده اقدام نمایند.

آگهی تجدید مزایده

پیرو آگهی منتشره در روزنامه صبح ساحل بندرعباس مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶، مؤسسه صندوق بازنشتگی شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد نسبت به فروش زمینی به مساحت ۳۵۲۹ مترمربع واقع در بندرعباس، خیابان طلوع، بلوار سید مصطفی خمینی(ره)،جنب باشگاه ورزشی جهاد کشاورزی/ قطعه ۴۸۰ فرعی از ۳۵۵۹ اصلی بخش یک ناحیه یک) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا متقاضیان می توانند برای بازدید از محل، دریافت اسناد و برگ پیشنهاد ترخ از ساعت **۹ الی ۱۵** روزهای شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۵ لغایت سه شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۸ به دفتر موسسه واقع در **بندرعباس،بلوار پاسداران،نرسیده به گشتیرانی،خانه مس** مراجعه نمایند.

شرایک ذکر است توزیع اسناد صرفا در تاریخ های مذکور انجام می پذیرد و دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت هیچ حقی برای شرکت کنندگان ایجاد نخواهد کرد و برنده صرفا بصورت مکتوب معرفی خواهد شد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر لطفا با شماره **تلفن های ۰۲۱-۵۷۸۰۹۴۰۶ و ۰۲۱-۳۳۴۲۵۰۵۳** تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی مؤسسه صندوق بازنشتگی شرکت ملی صنایع مس ایران

آگهی تجدید مزایده فروش

پیرو آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۱، مؤسسه صندوق بازنشتگی شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد نسبت به واگذاری املاک و مستغلات ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

۱- یک باب ساختمان به پلاک ثبتی ۶۶۶۵/۳۵۴۶ واقع در تهران - یوسف آباد - کوچه ۱۸ - پلاک ۷۵ با مشخصات ذیل،

۱-۱ مساحت زمین ۴۷۶/۸۶ مترمربع و مساحت کل بنا با احتساب راه پله،تاسیسات،آسانسور،پارکینگ ، انباری و مسکونی مجموعا ۳۱۹۱ مترمربع می باشد که مساحت طبقه همکف ۱۹۸ مترمربع و الباقی طبقات هرکدام ۲۱۶ مترمربع می باشد.

۲-۱ ساختمان در ۹ طبقه بنا شده که شرح طبقات عبارتست از:

پنج طبقه دارای ۲۶ سوئیت خاص اسکان میهمانان، یک طبقه پارکینگ، یک طبقه استخر و جکوزی و موتورخانه، یک طبقه لابی و پذیرش، یک طبقه رستوران ساختمان به صورت مبده و دارای تخت خواب،هیز، صندلی، بیخال،تلویزیون و همچنین یخچالهای صنعتی و دو سردخانه های صفر و زیر صفر و وسایل رستوران ،آشپزی و پخت و پز به صورت کامل می باشد و سیستم سرمایشی ساختمان نوع کولت است .

توضیح: مجوزات اولیه استفاده از ساختمان مذکور به عنوان هتل اخذ شده است.

۲- یک دستگاه آپارتمان با موقعیت اداری به پلاک ثبتی ۵۵۱۱/۶۹۳۳ واقع در تهران - میدان آرژانتین،قطاع خیابان زاگرس و ۳۵ ام (ساختمان پرهام) با مشخصات ذیل:

۱- آپارتمان به شماره پلاک ثبتی فرعی ۱۱/۷۵ از اصلی ۶۹۳۳ و دو خوابه می باشد که در حین بهره برداری با اجرا ی پارتیشن بندی به ۵ اتاق تقسیم گردیده و در ضلع شمالی طبقه پنجم ساختمان پرهام (هشت طبقه و هر طبقه دو واحد) با مساحت ۱۰۴/۸۷ مترمربع می باشد. آپارتمان دارای یک انباری به مساحت ۵/۹۴ مترمربع و یک پارکینگ به مساحت ۱۱ متر مربع می باشدکه در طبقه زیر زمین (۱-) واقع شده است. واحد مذکور دارای انشعابات برق مستقل و انشعابات آب و گاز مشترک شهری می باشد. دارای آبدارخانه یا کلینیت ام.دی. اف می باشد.عمر بنا حدود ۲۷ سال می باشد. **ضمنا تغییر کاربری از مسکونی به اداری درحال انجام است.**

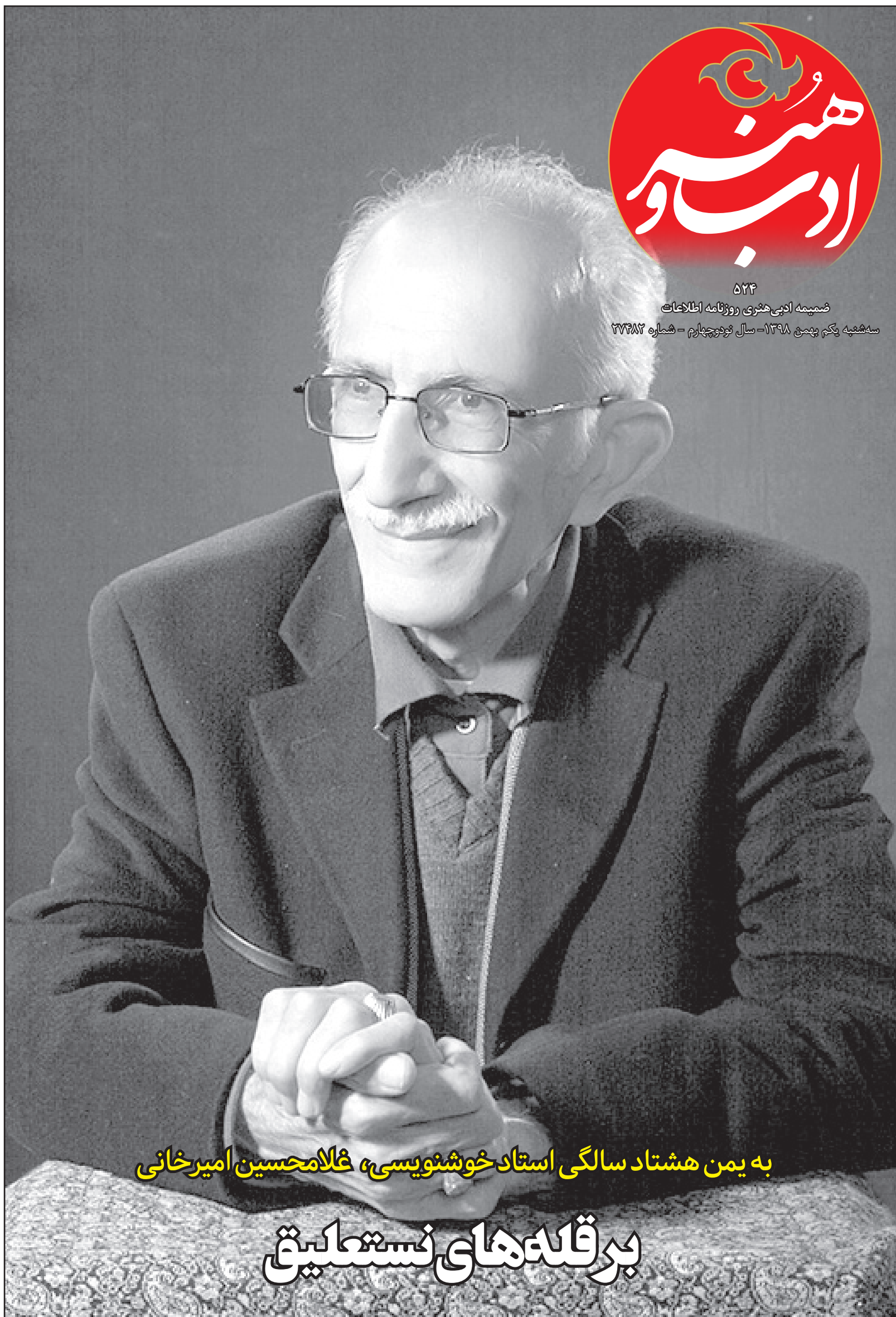
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر ودریافت اسناد مزایده و بازدید از ساعت **۹ صبح** لغایت **۱۵** طی روزهای شنبه ۹۸/۱۱/۵ لغایت سه شنبه ۹۸/۱۱/۸ آدرسهای مورد مزایده ویا دفتر موسسه بازنشتگی واقع در **تهران،خیابان ولیعصر(ع،)کوچه پردیس ،پلاک ۱۴، طبقه چهارم (واحد فرارداها)** مراجعه نمایند.

روابط عمومی مؤسسه صندوق بازنشتگی شرکت ملی صنایع مس ایران



۵۲۴

ضمیمه ادبی هجری روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه یکم بهمن ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۶۸۲



به یمن هشتاد سالگی استاد خوشنویسی، غلامحسین امیرخانی

بر قلعه‌های نستعلیق

۱۶



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

قصه عراقی

و گاه عطار قصه می‌گوید از قاضی ظالم پیشه‌ای که دزد ضعیفی را محاکمه می‌کند یا محتسبی مست غرور و جاه که با میخواره معرفت‌آموزی در افتاده است؛ و در هر دو داستان شما را می‌خندانند، از آنکه نشان می‌دهد رفتار این هر دو تا چه اندازه نامعقول و ناموزون است و گاه نیز به قصه بر غصه محرومان و ستم‌دیدگان می‌پردازد و چنان نقاشی سوگمندی از حال آشفته و خاطر آزردۀ ایشان بر می‌کشد که دل‌ها را آب می‌کند و گلابی از دیده‌های افشاند و زمانی دیگر قصه شگفت موسای نوزاد را که مادرش به فرمان خدا او را در صندوقی نهاد و به آب خروشان نیل سپرد، با چنان اقتدار و بی‌خیال در قالب مثنوی به نظم می‌آورد که بیان شیر صولت مولانا را در خاطر زنده می‌کند؛ از جمله آنجا که خداوند مادر موسا را تسلائی خاطر می‌دهد که کشتی بی‌ناخدای فرزندت اینک در فرمان خدای جهان است؛ ما گرفتیم آنچه را انداختی

دست حق را دیدی و نشناختی
شادروان «ملک‌الشعرای بهار» در مقدمه پرشور و حالی که بر دیوان پروین نوشته، احساس خود را از آشنایی نخستین با اشعار پروین چنین آورده است:
«در این روزها یکی از دوستان گلدسته‌ای از ازارها نوشکفته به دستم داد و متنی برگردنم نهاد. دست از آن رنگین گشت و دامنم مشک آکین، و بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.»

در این سال‌شمار ادبی، چندین روز نیز به دیدار جوان عاشق پیشه‌ای می‌رویم که فریاد عاشقانه او به گوش همه هم‌زمانش رسیده است.

به کدام مذهب است این به کدام ملت است این
که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی!
این فریاد، مانند نقاشی معروف «فریاد» اثر ادوارد مونش و فریاد رسای رستم با ارژنگ دیو، فریادی است که از تاریخ و مکان و زمان بیرون است. این یک درد بشری است: فریادی از درد عشق که فریادرس همه فریادخواهان است.

و فریاد از عشق، و فریاد نگار افتاد
کارم به یکی طرفه نگار افتاد
گر کام من شکسته دادا دادا

و نه من و عشق، هر چه بادا بادا
«ابوسعید»

داستان عشق فخرالدین عراقی به جوانی خوش سیمما را که چون مغبّجه حافظ به ناگاه دل و دین عراقی را به یغما برده است، همه شنیده‌اند و ای بسا به خیالاتی در افتاده باشند که مگر این عشق از شهوات ناموزون نفسانی باشد، اما اشعار پایانی «گلشن راز»، پرده از این گونه اسرار برداشته و نشان داده است که چگونه زیبایی که نام رمزی‌اش دختر پادشاه چین است، به ناگاه از پنجره‌ای رخ می‌نماید و شاهزادگان جهانگرد را تا قصر پادشاه چین به دنبال خود می‌کشاند.

قصه عراقی نیز یکی از ماجراها و فتنه‌های همان دختر است و اگر از عراقی پرسند که تو این همه اطوارهای شاعرانه را پیش که آموختی و این همه باده از کدام میخانه آورده‌ای؟ گوید:

همه اطوارها را عشق به آدمی می‌آموزد، و ثقل و باده می‌پرستان از لب و چشم معشوقان نشأت می‌گیرد.
نخستین باده کاندَر جام کردند

ز چشم مست ساقی وام کردند
ز بهر لعلِ مستان از لب و چشم

مهیّا شکر و بادم کردند
ادامه دارد

نگاهی به رمان «رهبر ارکستر»، نوشته سارا کوئیگی

معجزه سمفونی لنینگراد

● محمدرضا حیدرزاده

هم نشان داد و در سال ۲۰۱۱ رمان «رهبر ارکستر» او به رکورد فروش بالا دست یافت و در میان ۱۰ کتاب پر فروش سال قرار گرفت و ترجمه آن در اکثر کشورها منتشر شد.

سارا کوئیگی که منتقد ادبی هم هست، جوایز معتبر و متعددی دریافت کرده و با سرودن اشعار زیبا توانسته در این بخش هم شایستگی‌های خود را نشان دهد.

در رمان «رهبر ارکستر» می‌خوانیم:

روز تمرین نهایی، توده ابرهای کبود در غرب آسمان شانه به شانه جمع شده بودند. گویی منتظر فرمانی برای شکستن صف و پخش شدن بر فراز شهر بودند. غرش ضعیف رعد و برق با صدای دور دست توپخانه در آمیخت. الیاس با سردرد از خواب بیدار شد و به همین خاطر با وجود طوبت ماه اوت، پیش از ترک آپارتمان، کلاه خزی بر سرش کشید. وقتی به تالار فیلارمونیا رسید، آسمان شروع به باریدن کرد.

الیاس با دلهره درون تالار تاریک و غار مانند را برانداز کرد. تمرین امروز، اعصاب خرد کن تر خواهد بود. چرا که نوازنده هایش برای اولین بار سمفونی را از ابتدا تا انتها خواهند نواخت. تمام آن هفتاد دقیقه لعنتی.

بدترین شرایط ارکستر، وقتی بود که گرمای هوا به او جوش رسیده بود. پنجره‌های اتاق تمرین آن قدر کوچک و بالا بودند که فقط جریان باریکی از هوا به داخل راه می‌یافت. صبح پیش از این که نوازنده‌ها حتی شروع به نواختن کنند، عرق بر صورت شان جاری بود. آنهایی که داشتند خودشان را گرم می‌کردند، با مکت دنبال دستمالی بودند یا با کاغذی خود را باد بزند.

الیاس روی سکوی پایین ایستاد و شروع کرد به صاف کردن برگه‌های تصنیفش. با این که در ۱۰ سال اخیر چند صد تمرین را به عهده گرفته بود، اما در این لحظات، بین ورود به اتاق و به صدا درآمدن نخستین نت، احساس می‌کرد الان است که به عنوان یک شیاد و حقه باز، با چهره‌ای سرخ از شرم، به مدرسه موسیقی برگردانده شود.

در میان آوای نامنظم ترجیع بند ویولنیست‌ها و صدای فلوت‌هایی که تک نت‌های پی در پی شان مانند ورود کشتی‌ها به کانال بود و پیچ‌پچه‌های آرام شایعات، که کی با کی سر و سُرّی دارد و کدام مقام دولتی در اپرا در حال صحبت با ستاره جوان آکادمی دیده شده، صبح بخیری گفت. صدای گوش خراش فراز و فرود کلارینت، که هیچ ربطی به چیزی که آنها تمرین می‌کردند نداشت، در فضا پیچید.

در خیابان، یک تراموا با سر و صدا و لرزش زمین رد شد و این مساله را یادآور شد که تمام لنینگراد، روی آبراهه‌ها و باتلاق‌های سست بنا شده. ارکستر هم همان‌طور سست و نامطمئن حس می‌شد. یک کوارتر یا گاهی نیم شماره عقب می‌افتاد. چیزی نگذشت که بازوهای الیاس از شدت تقلا و تکاپو به لرزه افتاد....

الیاسبرگ، روی پله‌های جلوی ساختمان، زیر نور خورشید عصرگاهی نشسته بود و رژه دو سوسک سیاه را در زمینی پر از سنگ ریزه تماشا می‌کرد. والری ناامیدانه سیخونکی به سوسک کوچک‌تر زد و گفت: «الیاس! اینها موجودات بی مصرفی‌اند. حرکت کن. چرا راه نمیری پس؟»

الیاس به خودش جرأت داد و گفت: «شاید اون‌ها هم مثل همه آدم‌های لنینگراد، به غذا احتیاج دارن. افراد من خوب کار نمی‌کنن، چون گرسنه‌اند. به گمونم سوسک‌ها هم همین وضع رو دارن.»

والری به سوسک بزرگ‌تر تیل ضربه‌ای زد: «این ژنرال ژو کوفه. اگه به جای این که توی مسکو باشه، همین‌جا توی لنینگراد نگهش داشته بودیم، آلمان‌ها رو فوری عقب می‌روندیم.» «این هم ژنرال مر تسکوفه.»

والری آن یکی سوسک را به جلو هل داد: «اگر مر تسکوف نبود، همگی مرده بودیم، اما حالا این رو ببین. بی مصرف لعنتی!»

والری به سوسکی که به پشت، روی خاک افتاده بود، خیره شد: «فکر می‌کنی آب لازم داشته باشه؟»

الیاس دودل بود. نمی‌دانست چطور این بازی را ادامه دهد. آیا صحبت شان در مورد نیاز سوسک به آب بود یا نیازهای یک ژنرال ارتش سرخ؟ سوسک همان‌جا ایستاده بود. والری اخمی کرد: «شاید خوابش می‌آید»

الیاس قهقهه زد، پیش ضبط پخش رادیویی اش بود. چه تصور دلهره‌آوری. روز بعد از آن باید پرو لباس و تمرین نهایی را انجام می‌دادند - که آن هم دلهره آور بود- و بدتر از همه، خود اجرای کنسرت بود....

آهنگساز بزرگ روس، شوستاکوویچ، آشفته از اخبار تخلیه آلمان، خسته و هلاک از تدریس، بی‌خوابی به سرش زده بود. آن قدر در رخت خوابش غلت خورد تا مثل یک مومیایی مصری، محکم در ملحفه پیچیده شد.

یک جایی از خانه، دری به هم خورد. خشک‌ش زد و ضرب گرفتن شاخه‌های درختان روی شیشه پنجره را تماشا کرد. چه کسی جز آهنگسازها می‌توانستند این وقت شب بیدار باشند؟ می‌دانست تحت نظر است.

می‌دانست افراد استالین همین حالا در یکی از ساختمان‌های روبرو قوز کرده‌اند و زیر نظرش دارند.

شوستاکوویچ گفت: می‌دونی چه اتفاقی می‌افته؟ من به سمفونی دیگه از به کوارتت پیانو و سر هم بندی می‌کنم و شاگردهام با کندذهنی شون غافلگیر می‌کنن. هیتلر به پیش روی ادامه میده. روزولت همچنان چرچل رو به ستوه می‌آره. استالین هم سرش رو بیشتر مثل کبک توی برف می‌کنه....

رمان «رهبر ارکستر»، سرگذشت سمفونی هفتم «دمتری شوستاکوویچ» از بزرگترین آهنگسازان روسیه و نقش تاریخی این سمفونی در شکستن محاصره لنینگراد در جریان جنگ جهانی دوم است.

در سال ۱۹۴۱ ارتش آلمان به فرمان هیتلر که سودای محول لنینگراد از روی زمین را داشت، راه‌های ارتباطی این شهر را با خارج قطع کرد. طی سه سال، یک میلیون و چهارصد هزار نفر از این شهر تخلیه شدند و یک و نیم میلیون نفر هم از گرسنگی و بیماری جان باختند و فقط هفتصد هزار نفر زنده ماندند.

سارا کوئیگی بر اساس این رخداد تاریخی، در کاری سخت، دست به قلم برده و داستان خود را نوشته است، او در رمان «رهبر ارکستر» تلاش برای بقای دوستی و عشق در پس زمینه زمستان سرد شوروی، حقیقت دوران حکومت استالین و مصائب جنگ جهانی را با زبانی شاعرانه نشان داده است.

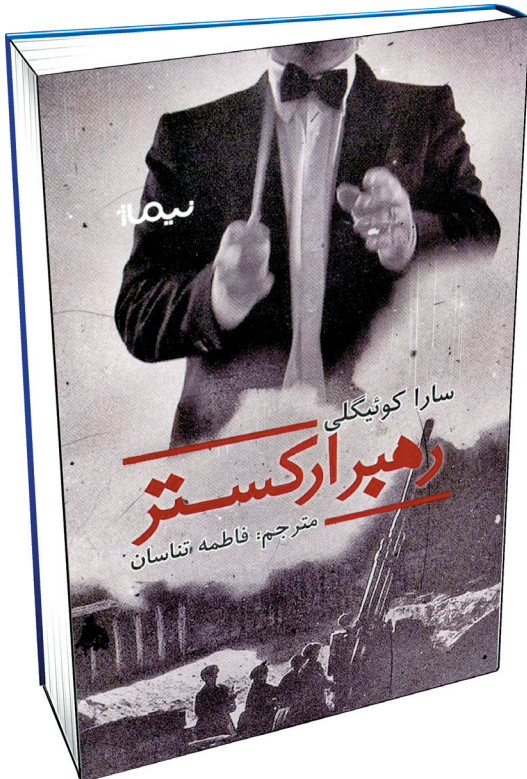
در این داستان که در واقع، سمفونی لنینگراد است، «دمتری شوستاکوویچ» به این امید که شاید موسیقی اش بتواند روحیه از دست رفته همشهریان را در بحبوه گرسنگی و ناامیدی تقویت کند، حاضر به ترک شهرش نشد. سختی‌های جانفرسایی را پشت سر گذاشت و در نهایت سمفونی خود را ساخت.

از آنجا که نوازندگان برتر را برای حفظ جنبه فرهنگی لنینگراد از شهر خارج کرده بودند؛ بنابراین، شوستاکوویچ برای اجرای سمفونی خود به «کارل الیاسبرگ» که الیاس صدایش می‌کرد، روی آورد.

رهبر ارکستری درجه دو، که برخی از اعضایش را در جنگ از دست داده بود و افراد باقی مانده ارکستر از سرما و گرسنگی رمقی برای اجرا نداشتند. با این حال انگیزه و اراده الیاسبرگ، معجزه موسیقی و قدرت حیات بخش آن را به نمایش گذاشت تا سمفونی قهرمانان سروده شود....

سارا کوئیگی در سال ۱۹۶۷ در نیویورک متولد شد، در دانشگاه آکسفورد مدرک دکترای ادبیات گرفت و نخستین اثر ادبی خود را در سال ۱۹۹۸ با نام «حرف‌هایی با تو دارم» منتشر کرد. یک سال بعد هم، دومین کتاب داستانش را با نام «پس از رابرت» نوشت.

او با رمان‌های «پنجاه روز» و «کلب خودکشی»، توانمندی خود را باز





دlnوشته های آهان آهان دار
محبوب صالح علا

۱۰۳

بیداری در زمستان با شما!

محبوب من! یادش به خیر، روزگاری که عاشق‌ها، میان غزل‌ها، مینیاتورها و قصه‌ها بودند. امروز کنار برگ ریزان پاییز و مصایب انارها، در زمستان‌اند.

محبوب من! در زمستان، بیداری با شما خوب است. دور از شما، همه کابوس‌ها به خواب‌های من نشسته‌اند. یادش به خیر، آن شب‌ها که یک دستم را از خواب‌هایم بیرون می گذاشتم، به امید این که شما بپایید، یک دستم را در خواب، یک دستم را در بیداری، بگیرد.

محبوب من! حالا دیگر هر دو دستم را در خواب‌هایم می گذارم؛ زیرا همین که می خوابم، خواب می بینم دنیا را مه گرفته است و از آسمان کلاه می بارد. ماجرای سرخ انارها از پاییز به زمستان کشیده شده و از چشم‌های من برف می بارد. شما در دوره‌های خواب من ایستاده اید، فریادکنان، می گوید چرا سرد گریه می کنی، ما که انار نیستیم. من، هم برف‌ها را پارو می کنم و هم بی واژه به شما می گویم، محبوب من، نه فقط ماجرای انارها، حتی عطریاس‌ها هم به ما مربوط است. بادها و شیون گندمزارها به ما مربوط است.



محبوب من! آیا خنده‌ها هم می میرند؟ آیا بوسه‌ها هم پیر می شوند؟ در این میان‌سالی، همه پس انداز من، همه دارایی‌ام شما هستی.

محبوب من! یادش به خیر، آن سالها که من پراز جوانی بودم و دوستانم همه در صف زندگان بودند. اکنون از خودم می پرسم، دور از آنها و این همه دور از شما، این دنیا به چه درد من می خورد؟

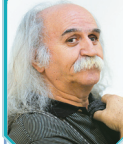
محبوب من! ابراهیم خلیفه، شاعر بحرینی، گفته است: آیا مرگ، مرده است که دیگر سراغی از من نمی گیرد؟! ومن از خودم می پرسم، آخر چرایی دعوت وارد میهمانی‌یی شده‌ایم که حتی میزبان‌ش را به خوبی نمی شناخته‌ایم.

محبوب من! خوشبختانه هنوز دست‌هایم کنار من هستند و پاهایم همه جا مرا همراهی می کنند. من هم دائما از اینجا می روم، اما ذره‌ای دور نمی شوم. آن سالها در جوانی به هر کجا که می رفتیم، یک طرف‌مان صبح زود، کوه و طلوع آفتاب بود.

محبوب من! شاید برای پنجره آسان است، همیشه یکجا بایستد و فقط نگاه کند.

شما هم که نمی آید، یک روز به بهانه ابری بودن آسمان، یک روز به بهانه پاییز و ریختن برگ‌ها، یک روز به بهانه غروب، یک روز هم ماجرای سرخ انارها.

ادامه دارد



حسن فرازمند

واکوی سرگذشت واقعی رادیو - ۳۳

شکایت و حکایت‌نی از حسن ناهید

من هیچ وقت از زنده یاد کسایی تقلید نکردم و دنبال کار خودم رفته‌ام و تک نوازی‌های زیادی داشته‌ام.

او همچنین درباره ورود و نوازندگی‌اش در ارکستر اظهار داشته بود: «وارد کارهای ارکستری که شدم، متوجه شدم نی نقطه ضعفی دارد و آن هم این است که وقتی می‌خواهی از صدای بم به زیر بروی، یک نت کم است. در این راستا از استاد قنبری مهر کمک خواستیم تا این خصوصیت‌نی را برطرف کنند، اما این در حالی بود که زیبایی نوای‌نی در این بود که با همان شیوه شنیده شود. در حالی که کسایی هم سال‌ها با همین نی‌ها نواخته است. یادم می‌آید زمانی که با ارکستر فیلارمونیک لندن به رهبری ایرج صهبایی همکاری می‌کردم، یک روز نوازنده فلوت ارکستر نزد من آمد و سازم را گرفت و گفت: ساز سختی به نظر می‌رسد.»

اما بخش عمده از حرف‌های حسن ناهید در همان روزها در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری تسنیم، انعکاس خوبی در محافل موسیقی داشت. به ویژه آنجا که او گفته بود متولد ۱۳۲۲ است، این روزها در تنهایی زندگی می‌کند و دیگر توان نی‌نواختن هم ندارد.

در مقدمه این مصاحبه که روز ۱۲ فروردین سال ۹۷ روی خروجی این خبرگزاری قرار گرفت، گفته شده بود که: «اگر حسن کسایی، نفر نخست نی‌نوازی ایران باشد، حسن ناهید بی‌شک دومین نفر است. او از شاگردان استاد کسایی است. اهل شیراز است. وقتی به تهران می‌آید و نخستین اجراهایش را تجربه می‌کند، ۱۷ ساله بوده است. حدود ۶۰ سال فعالیت هنری داشته و آثار بسیاری در کارنامه دارد. ارکسترهای مهمی در موسیقی ایرانی بوده‌اند که حسن ناهید در آنها نوازندگی کرده است. در بسیاری از مهمترین آثار موسیقی ایران، صدای نی‌نوازی ناهید شنیده می‌شود. او اکنون چند سالی است که دیگر توان نی‌نوازی ندارد. ناهید در خانه تنه‌است و این روزها هم خانه‌نشین است.»

وقتی پیش او می‌رویم، از دوران طلایی موسیقی ایران می‌گوید و از تأثیر استاد کسایی بر نی‌نوازی ایران. اما شاید مهمترین سخنش در این گفت‌وگو، روایت تنهایی‌اش است. او در هفتاد و چهارسالگی در خانه‌ای کوچک در تهرانپارس تنه‌است و دیگر همدمی هم ندارد.

حالا اگر موافق باشید، حاصل ساعتی گفت‌وگو با حسن ناهید، نوازنده سرشناس نی را برای ثبت در تاریخ موسیقی ایران می‌آورم و تلاش می‌کنم که چیزی از حرف‌های این نوازنده عزلت‌گزیده از قلم نیفتد:

آقای ناهید، از اوضاع کنونی خودتان برایمان بگویید. این که چگونه روزگار می‌گذرانید و آیا هنوز هم نی می‌نوازید؟
- در حال حاضر، از نظر اجرایی و عملی، هیچ فعالیت هنری ندارم. چرا که دندان‌هایم را ایمپلنت کرده‌ام. بهترین دکتر ایران هم این کار را کرده است، اما نتوانسته به گونه‌ای این کار را انجام دهد که من بتوانم پس از ایمپلنت، نی بنوازم. الان لته اضافی روی لته اصلی‌ام آمده است.

شوهرخواهر خانم فخری ملک‌پور (نوازنده پیانو) خیلی برایم تلاش کرد و به توصیه زنده‌یاد استاد کسایی خواستند که دندان‌های من را درست کنند، اما در نهایت نشد. آقای محمد موسوی (نوازنده نی)، دکتر دیگری را معرفی کردند، اما این دکتر هم نتوانست کاری بکند. مشکل اصلی کاری بود که یکی از دکترها در اولین مرحله روی لته من انجام داده بود و دیگر امکان اصلاح اشتباهش وجود نداشت.

من هم در نهایت هیچ کاری نتوانستم بکنم و ناچار شدم که تنها به تدریس بسنده کنم. الان چند کلاس درس در دانشگاه برای دانشجویان فوق‌لیسانس دارم، یا اینکه داوری پایان‌نامه‌های فوق‌لیسانس را انجام می‌دهم.

در کل نوازنده ساز نی تعدادشان اندک است. چرا که نواختن این ساز بسیار دشوار است. مثلاً اگر یک بچه کوچک روی ساز سنتور مضرب بزند، صدایش در می‌آید اما نی این‌گونه نیست. سال‌ها باید روی این ساز کار کرد تا تنها صدایی ساده از آن در آورد. بعد از این مرحله، هفت یا هشت سال باید کار کرد تا نوازنده بتواند صدایی خوب از این ساز در بیاورد. شما میان نوازندگان ساز نی، نوازنده کودک یا نوجوان نمی‌بینید، مگر اینکه کسی نابغه باشد که من هم تا کنون چنین چیزی ندیده‌ام.

ادامه دارد



رودکی که از آقایان ابراهیم منصوری، حبیب‌الله بدیعی، علی تجویدی، احمد عبادی، رضا ورزنده، اصغر بهاری و فرهاد فخرالدینی تشکیل شده بود، دعوت شده و با این ارکستر همکاری کرد و در سال ۱۳۴۱ توسط حسین قوامی به برنامه گله‌ا دعوت شده و همکاری خود را در این برنامه آغاز کرد.

او در اداره فرهنگ و هنر نیز در ارکستر فرامرز پایور شرکت داشت که بیست سال این همکاری ادامه یافت. حسن ناهید درباره شیوه کار خود می‌گوید: «من هیچ وقت از زنده‌یاد کسایی تقلید نکردم و دنبال کار خودم رفته‌ام.» در سال ۱۳۹۲ مدرک درجه یک هنری به حسن ناهید اعطاء شد و در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سال ۱۳۸۴ مورد تقدیر قرار گرفت.

حسن ناهید برای شناساندن موسیقی سنتی و اصیل ایران، مسافرت‌هایی هم‌راه با خوانندگانی چون: حسین قوامی، محمدرضا شجریان، محمود محمودی خوانساری و عبدالوهاب شهیدی به کشورهای ترکیه، بلغارستان، یوگسلاوی، ایتالیا، فرانسه، بلژیک، هلند، آلمان و اتریش انجام داد و در برنامه‌هایی تحت عنوان کنسرت سازهای ملی ایران شرکت کرد.

آلبوم «گل و نی»، شامل تکنوازی و دو نوازی به همراه تنبک در دستگاه نوا، شوشتری و ماهور و آلبوم «آوای نی» شامل تکنوازی در دستگاه‌های بیات ترک، بیات اصفهان، ابوعطا و مخالف سه گاه‌از جمله آثاری است که از او در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

اما در اردیبهشت پارسال بود که شایع شد او دیگر قادر به نواختن نی نیست و برخی از خبرنگاران دلیلش را جستجو کردند و حسن ناهید در گفتگوی کوتاه با خبرنگاری ایسنا گفت: به دلیل انجام عمل ایمپلنت، دیگر نمی‌تواند ساز بنوازد و توضیح داد که کار ایمپلنت را روی دندان‌های من انجام می‌داد، نمی‌دانست که من آنها را برای چه کاری می‌خواهم. با انجام این عمل، لایه‌ای روی فکم اضافه کرده که تمام فضای دهان من را گرفته است.

ناهید گفته است که سه، چهار سال پیش این اتفاق رخ داده و او اکنون تنها از راه تدریس در دانشگاه و کلاس خصوصی امورات زندگی‌اش را می‌گذراند. این نوازنده پیشکسوت همچنین با گله اظهار داشته است که حقوق بازنشستگی وزارت ارشاد کفایت نمی‌کند و مبلغ ۱۸۰ هزار تومانی هم که مؤسسه هنرندان پیشکسوت به او می‌دهد، هزینه پول تاکسی او نیز نیست.

حسن ناهید درباره شیوه نی‌نوازی‌اش در آن مصاحبه گفته است: «هر نوازنده‌ای باید سبک خودش را داشته باشد. همانطور که در تار نوازی، صدای تار شهناز و دیگران فرق دارد. در نی‌نوازی نیز این موضوع صدق می‌کند. ساز هر نوازنده‌ای صدای خود را دارد و سبکش هم مشخص است.

تازه‌های کتاب

عشق، بدل‌های مختلفی دارد

مجموعه شعر «عشق بدل‌های مختلفی دارد»؛ عنوان دفتر است از اشعار سپید «مریم گرچی» که در سال ۹۸ در دسترس دوستداران شعر قرار گرفت. انتشارات آثار برتر، ناشر این کتاب است که در ادامه چند شعر را از آن مرور می‌کنیم:



(۱)

عشق
بدل‌های مختلفی دارد
در شهرهایی مختلف
رنگ به رنگ می‌پرد
به سمت جفتگیری
می‌پرد
به سمت بقا
پای پوستشان ولی
به دباغ‌خانه‌ها
باز می‌شود.

(۲)

پروانه باشی
یا زنبور
در زمره بندپایانی
و بال
ارزنی به پرند
شبیه ات نمی‌کند
پرند سا
از ساقه کوتاه گل‌ها
به بلندای
خال آسمان که شوی
به هیچ صورت
گونه ات را
تشخیص
نمی‌توانند

(۳)

به زبان اردو
به زبان پشتو
زن به زبان هر اوبی «تو» است
وقتی موهایت را
باز می‌کنی
و لیخندت را بازتر
موهایت را بیاف
پشت گوش بیانداز
دوست دارم‌ها را
و برای بارور شدن
به گرمای دیگری فکر کن
این پُشت لب‌ها
سبزه نمی‌کنند

(۴)

ترک نمی‌کند
برگ برگ
فکر ترک را... سیگار شدن
لای انگشت‌های کسی که
بهانه ام را می‌گیرد
دوست تر دارم
از سوختن
در جنگلی که
بی بهانه می‌سوزد

در باب درخودماندگی شاعر و از خودماندگی شعر-۱

در خودماندگی شاعر



عابدین پای

زن را بود همین یک هنر / نشینند و زاینده شیران
درنمایه شعر، نشان از مشخصه‌ای مجزا به
نام زاینده زن است و آن هم آوردن شیر نر. بافت
فکری فردوسی در این شعر، بافتی مردانه با تبعیت از
ساختارهای تاریخی است. این از خودماندگی در جهان
امروز با توجه به گفتار فمینیسم، جوابگو نیست
و حقوق زن در یک مشخصه ثابت تعریف نمی‌شود.
حقوق اجتماعی زن با همزاد پنداری آن در سیر
تاریخ متفاوت است و در جهان امروز و جامعه‌ای که
به دو لایه زبانی و مادینگی تقسیم می‌شود، به منزله
در ساختار اجتماعی نیست، بلکه به مثابه برساختگی
اجتماع با کمک گرفتن از این دو لایه است.

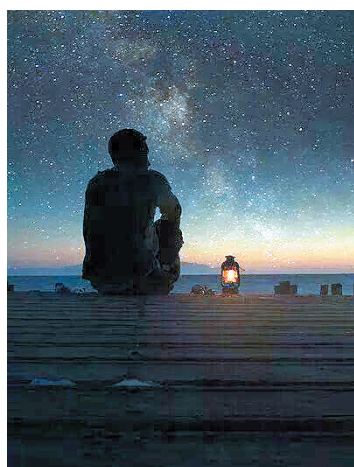
بنابراین، تعمیم شعر فردوسی در جهان امروز
هم در زوایایی قابل تأمل است، اما عمومیت کلی آن
نشان از یک مدرنیت فرآورنده نیست و سده‌ی نیز در
همین راستا و در بافتی همگون با فردوسی و البته با
شیوه و در ابعادی دیگر می‌سراید:

زن خوب فرمانبردار پارسا / کند مرد درویش را پادشا
کلماتی چون پارسا، درویش و پادشا که در دو
مصرع آمده‌اند، بیانگر چرخش و چرخش حقوق
تاریخی و اجتماعی مرد بر زن است و سده‌ی با
نوعی از خودماندگی در شعر مواجه است. زیرا که بر
اساس رویکردی زبانی - زیستی سخن می‌راند و تنها
فرمانبرداری زن را برای نبل مرد به پادشاهی تجویز
می‌کند و چون منظر او بر پایه واقعیات و مشاهدات
عینی است؛ بنابراین چیزی جز واقعیات را نمی‌بیند و
در این جاست که حقیقت می‌تواند به کمک شعر
سده‌ی خیز بردارد و درون بینی‌های پنهان زن را در
ابعادی دیگر روشن کند. در خودماندگی شاعر، تنها
به معنی ایستایی و مقاومت خویش از کهن الگوهای
ادبی و فرهنگی نیست، بلکه مقاومت و جانبداری از
زبان بومی و تبار فکری خویش هم هست و در زوایایی
دیگر هم می‌توان به عدم توجه شاعر به مدرنیت در
شعر توجه داشت که این مدرنیت در شعر، شاعر را
به سمت دمکراسی و جهان‌شمولی هدایت می‌کند
و وابستگی محدود زبانی او را به نوعی وارستگی
نامحدود تبدیل می‌کند.

با این وصف، در خودماندگی شاعر، نوعی دو
سویگی معنا از جانب شاعر است که در درونیات شاعر
با بهره‌گیری و استفاده از بیرونیات زبانی و زیستی
شاعر رخ می‌دهد.

در دامان اجتماع تجربه نموده است. یک شاعر، بدون
بهره‌گیری از بافت‌های فرهنگی و ساخت‌های
فکری که در دامنه اجتماع و طبیعت یاد گرفته است،
قادر به سرایش شعر نیست و این فرایند نیز با بهره
برداری از زبانی مستقل و معین و زیستی زیستمند و
مسجل اتفاق می‌افتد.

زیستمندی شاعر، از مهم‌ترین عناصری است
که به زبان شاعر در جهت سرایش شعری فرهنگی و
یا اجتماعی کمک می‌کند. حالا پرسش دیگر مرتبط
با درخودماندگی شاعر است که این درخودماندگی
شاعر، چه نوع درخودماندگی‌ای می‌تواند باشد؟ از این
منظر درخودماندگی شاعر می‌تواند در دو شکل و یا
شیوه خود را نشان دهد. نخست نوعی درخودماندگی
است که شاعر از کهن الگوها تبعیت می‌کند، به بیانی،
مدرنیت خود را به مدرنیت ترجیح می‌دهد.



به عنوان مثال، شعر فردوسی را که شعری
منظوم و حماسی است و از بومیتهایی قابل اعتنا و
اتکابر خوردار است را به شعری مدرن و یا پست مدرن
ترجیح می‌دهد و اعتقاد دارد که با کهن الگوهای
خویش می‌تواند به یافته‌ها و دریافته‌هایی نو دست
یابد و دو دیگر نوع زبان و تفکری است که در شعرش
آفریده است و در سیر اندیشگی خویش تلاش بر آن
دارد که همین بافت زبانی و ساخت فکری را با معنا
و مفهومی مشخص دنبال کند که در هر دو شرایط،
شاعر با نوعی درخودماندگی تصادم دارد. به مانند
دو شعر ذیل از فردوسی و سده‌ی:

شاعر کسی است که شعر می‌سراید و این سرایش
ارتباط نزدیکی با بافت و ساخت ایدئولوژی، تفکر و
سلاطین روحی و روانی و مناسبات فرهنگی شاعر دارد.
در خودماندگی شاعر می‌تواند یک تعریف فردی داشته
باشد و یک تعریف اجتماعی.

شاعر از دو من بهره می‌جوید: نخست من فردی
است و دو دیگر من اجتماعی است. در من فردی، شاعر
سلاطین روحی و روانی و علایق رفتاری و زبانی خویش
را در سرایش شعر مدنظر دارد و به تعبیری مفاهیم
شاعر به خویش و جامعه پیرامون فردی است؛ به
طوری که می‌توان حرف من به جای تو، شما و ما در
شعر لحاظ شود.

در این نوع من، مونولوگ به جای دیالوگ مدنظر
شاعر است. به دیگر بیان، فرد و فردیت در شعر شاعر
به عینه مشاهده می‌شود. به گونه‌ای که زبان شاعر
در فضای من شاعر سیر می‌کند و این من فردی
می‌تواند ریشه در ساختار ژنتیکی و بافتار فرهنگی و
اجتماعی و زیستی شاعر هم داشته باشد.

دو دیگر، من اجتماعی است که دقیقاً در مقابل
من فردی شاعر قرار می‌گیرد. در من اجتماعی، شاعر
از دیالوگی دو جانبه و یا چندجانبه بهره می‌جوید و سعی
بر آن دارد تا که شعر را به سمت و سیاقی اجتماعی با
بهره‌گیری از موتیف اجتماعی سوق دهد.

من اجتماعی شاعر در زمانی ایجاد می‌شود که
شاعر به یک بینش اجتماعی دست می‌یابد و ممکن
است که این بینش اجتماعی با دانسته‌های اجتماعی
هم مرتبط و کلاف خورده باشد. من اجتماعی شاعر
به جای این که شعر را به سمت فردیت و عوامل
فردی سوق دهد، تلاش بر آن دارد تا که با گزینش
واژه‌هایی اجتماعی و با بهره‌گیری از ضمیرهایی
چون تو، ما و شما، شعر را در دایره اجتماعی بودن و
اجتماعی شدن فرود آورد.

با این تعاریف که از من فردی و من اجتماعی
شاعر دست داد، به نتیجه می‌رسیم که علاوه بر
چنین مناسباتی که شاعر با خود و اجتماع دارد؛ از
جانبی دیگر هم از دو نوع «خود» بهره‌مند می‌شود.
خود شاعر می‌تواند خود فرهنگی - فکری باشد و یا
خود زبانی - زیستی.

بر اساس خود فرهنگی و فکری و با التفات
به این دو خود که در وجودش نهاده شده‌اند، شعر
می‌سراید و یا بر پایه مؤلفه‌های زیستی - زبانی که

سکوت بی‌ثمر

صالح سجادی

ماه

ساغر شفیعی



در آغوش تو تا گم می‌شوم، پیدا نخواهم شد
به جز در بستر چشمان تو رؤیا نخواهم شد
سه تار زخمی ام - خاموش در گرد فراموشی -
نگیری در برم مستانه، خوش آوا نخواهم شد
نهالی خشک و عریان در زمستانی مه‌آلودم
نپوشم تا بهار سبز تو، زیبا نخواهم شد
به چشم عاشقم تو ماهی و پیوسته می‌تابی
شبی بی‌انتهای منم و فردا نخواهم شد
ترسانم از این جنجال بی‌پایان رسوایان
که من با آبروی عشق تو رسوا نخواهم شد

می‌خواهم از این گور برخیزم و از سکوت بی‌ثمر بگذرم
مثل شب از صبح سفید کفن از هاله‌های دور و بر بگذرم
بیزارم از حس جویده شدن، از رگ به رگ، از خون مکیده شدن
باید از این فوج بزاق و دهن، از کرم‌های چند سر بگذرم
از روی نعلش نقشه‌ها در سرم، از آخرین شب گریه‌مادرم
از سایه خونین پشت سرم، از تو که ماندی بی‌خبر بگذرم
وقتی که می‌رفتم از این زندگی، از ناله‌های همسرم رد شدم
حالا که برگشتم مگر می‌شود از ضجه لولای در بگذرم
تنهایی ام را با تو قسمت، ولی... تنهایی ام را با خودم می‌برم
سهم من است این بی‌تو ویران شدن، از من مخواه از اینقدر بگذرم
من چاره‌ای دیگر ندارم جز این باید دلم را از تو پنهان کنم
یا اینکه جایی در تو پنهان شوم یا از تو چون خون از جگر بگذرم
چون باد بر من می‌وزی بی‌امان، چون گرد بر می‌خیزم از گور خود
آنگاه صحرا از پی ام می‌دود، وقتی که برکوه و کمر بگذرم
برخیز از این گور ویران شده، این مرده دیگر بر نخیزد ز خاک
حتی اگر اکسیر اشک تو هم، از سنگ قبرش یک سحر بگذرد





از فرمایشات ما!



● رضا رفیع

همزمان با فرا رسیدن فصل زمستان که سرمای آن همه را غافلگیر کرد، شهردار شیریز تهران، از نصب کرسی های آزاداندیشی در سطح جامعه سخن به میان آورده است که در این سرمای سر زمستانی خیلی می چسبد. این مطلب را دکتر قالیباف در همایش «جوان ایرانی، پرسش های امروزی» در دانشگاه تهران مطرح کرده است که از نظر ما اشکالی ندارد. به اعتقاد ما پدیده «کرسی کراسی» نیز باید به موازات «دموکراسی» مورد پیگیری قرار گیرد. کرسی، نقش زیادی در شکل گیری بحث های آزاداندیشانه در کانون گرم خانواده دارد.



در زمستان اگر ز من پرسى
نعمتى نيست بهتر از كرسى
فلذاست كه ما نيز به تنهاي اين پيشنهاد سميليك استقبال شديدالحمى مى كنيم؛
كه تقاضاى كنيم آن راز حالت سميليك نيز در آورند و در عمل پياده اش كنند.
به خصوص كه ايشان هرج و مرج را بزرگزين بلاى خانمانسوز آزادى دانسته اند؛
اين ضرورت نصب كرسى بيشتر احساس مى شود. چرا كه كرسى باعث اجتماع افراد
مختلف با علايق و سلايق متنوع و گاه متفاوت به دور خود مى شود كه مى تواند
نوعى «گردهمايى» صميمانه و بدون هزينه به حساب آيد. اگر ما در شب هاى بلند
زمستان بتوانيم دور كرسى جمع شويم و راجع به مسائل مختلف در فضاي گرم و
دوستانه به بحث و نظر بپردازيم؛ آنگاه همين خودش يك تمرين درست و حسابى
براي برگزارى مناظره و بيان آراء و اندیشه هاى آزادانه مى شود كه جوامع مدنى
هدفمند به آن نياز مبرم دارند و واجب تر از نان شب با نرخ آزاد فعلى دارند. به هر حال،
آزادى اندیشه، با نون دولتى نميشه!...

۱- تمرین دمو کراسی: کرسی نقشی اساسی در گسترش دمو کراسی دارد. افراد مختلف، دور یک کرسی واحد جمع می شوند و در حالی که نیم تنه فوقانی شان که محل تضارب آراء و تعاطی اندیشه هاست، خارج از لحاف ضخیم کرسی و گازها و بخارهای آن قرار دارد؛ در فضایی گرم و گیرا به بیان افکار آزاد خود می پردازند. در چنین فضای گرمی گاه چنان بحث گل می اندازد و به دارازا می کشد که تازه اواخر شب همه می فهمند که ای دل غافل!.. «شب رفت و حدیث ما به پایان نرسید/شب را چه گنه، حدیث ما بود دراز».

۳- کاهش مصرف سوخت:

وجود کرسی آزاد اندیشی در تمام خانواده ها به عنوان واحدهای کوچک و مخلص اجتماعی، باعث کاهش مصرف سوخت هم می شود که در این آغازین روزهای هدمندی یارانه ها و حذف آنها از حامل های انرژی؛ از یک سو گرمای کرسی می تواند جایگزین بخش زیادی از گرمای دستگاه های برقی و گازی شود و نرخ قبوض را بکشد پایین؛ و از دگر سو نیز بحث های آزاد اندیشانه دور کرسی می تواند موجب تبیین مزایای بی شمار هدمندی یارانه ها برای اعضای کوچکتر و بزرگتر خانواده شود تا شاید راضی بشوند بروند یارانه شان را بر گردانند و همه اش را پس انداز نکنند. فردا هم خدا بزرگ است، دولت هم که احتمالا باز به قول حافظ «ب بخون دل آید به کنار»....

— آقا، نسوزید!.... خیلی داغه.

— مَشْتَمِ قَرِبان، باز کاندیدا شد

- اینطور نیست که عرض کردم؟

— فرمايشتون، كاملا دُرسته!... آه! چه روز خوبه؛ مگه نه؟!

-... خلاصه این که امیدوارم این بنده حقیر روز یاد نبرین. من کوچیک و خاک پای یک یک شوما عزیزا هستم.

دارم همین طور خودم را تنبیه می کنم که مرد جاقفاده نیمه طاس،
شانه اش را به شانه ام می زند و با لبخند بی جانی که روی لبش نشسته
می گوید:

— شوما چطور؟

— جی، جھوٹا؟!

چندبار پلک‌هایم را روی هم می‌زنم. گویا می‌خواهم به طرف حالی کنم که آماده جواب کوبنده من باشد که این قدر منفی‌بافی نکند که صدای دورگاهش، خلع سلاح من کند:

خوشم نمی آید. می گوید:

دس، و بالت ن بڑی!

حالم از این همه بدبینی بد می‌شود. می‌روم تا بادی به سر و کلام بخورد. چشمم می‌افتد به میز پینگ‌پونگ. «حق شون نیست لا به لای این همه خدمت، یکی دو ساعتی هم بازی کنن.» هنوز هیچی نشده، دلم برای آن اتاق و آن لخنند و آن تمام قدایستادن و آن جلوتر سلام کردن و آن رژی حیات‌بخشی که آن نامزد انتخاباتی از سر و کوشش ساطع می‌کند، تنگ می‌شود. مثل قرقی برمی‌گردد اتاق!

۱- بخشی از طنز سروده جناب «شهرک».

چه خوب است! اهر جا که می‌روم، تحویل می‌گیرند و به حساب می‌آورند. چقدر خوب است آدم را تحویل بگیرند و به حسابش بیاورند. الآن دو سه ماهی می‌شود که مردم عادی، ارزش پیدا کرده‌اند و عزیز و عزت‌مند شده‌اند؛ از جمله حقیر فقیر سراپا تقصیر!

کمتر از یک‌ماه به زمان برگزاری انتخابات مانده است. می‌روم اداره‌ای عریض و طویل و دلباز، از کنار میز پینگ‌پونگی - که وسط سالن کار گذاشته‌اند- می‌گذرم، «نه خیلی کارِ مردم‌وراه میدانان، پینگ‌پونگ بازی ام می‌کن!»

شنیده‌ام جناب رئیس برای ام‌ خطیرتری استعفاء داده‌اند. جناب نایب تشریف ندارد. یکی از کارمندان، من را با احترامات فائقه به اتاقی راهنمایی می‌کند. یک‌آن، دویه شک می‌شوم، نکند اداره را اشتباهی آمده‌ام یا ای: بنده خدا فکر می‌کند کلاهم حساس، یشم دارد!

در اتاق چارطاق باز است. در اتاق، رئیس مستعفی نامزد شده یا نامزد شده مستعفی همان اداره، شرف حضور دارند. این بار برخلاف همیشه یا لیخند پاسخ سلام را می دهند و حرکتی از او می بینم که هم کم مانده است شاخ در دیوارم؛ هم این که نزدیک است چشمانم را خائن بدانم که صحنه های باور نکردنی فتوشایی می بیند!

حرکت و به قول پژه‌های امروزی، تربیی که اصلاً به گروه
خونیش نمی‌خورد و تپیش از آن، از او ندیده بودم. از روی صندلی بلند
می‌شوند و با یل‌بندی به پهنای صورت در مقابل تمام‌قد می‌ایستند. از
شگفتی، کم‌مانده خودم را از پنجره اتاق که در طبقهٔ دوم قرار دارد، به
بیرون پرت کنم تا باورم بشود که خواب نیستم و رویا نمی‌بینم!

خدا یا، او جلو پای من تمام قد بلند شده! از آن گذشته، لبخند هم می‌زند! (پس بلندن لبخند بزنند!) من چه قدر خوش بختم! به این می‌گویند یک روز زیبا و شیرین! گور بابای ترامپ و تحریم‌هاش!

دوست داریم از اتاق بیرون بروم و دوباره داخل بشوم و او دوباره
لبخند زان بلند بشود و داوطلبانه دستان نرمش را برای گرفتن و فشردن
دستم با یک خوار لبخند دراز کند!

مؤدبانہ راوی لبہ یکی از صندلی‌ها می‌نشینم و کف دست‌هایم را روی زانوهای می‌گذارم و می‌خواهم با چشم‌های گردشده، رئیس مستعفی نامزدشده یا نامزدشده مستعفی را مشتاقانه ببینم. خدایا، چه رفتار انسان! دوستانه‌ای! چه نزاکت! چه احترام!

دارم تازه از زندگی حظ می‌کنم و بی‌خیال این می‌شوم که یارانهٔ معیشتی به من بازنشسته که در خانهٔ پدری زندگی می‌کنم، تعلق نگرفته است که زمزمهٔ بغل‌دستی‌ام به گوشم می‌رسد:

- نیازم به قدرت و زور بازوی احتیاج!

نگاهش می‌کنم. مردی است جاافتاده با ته‌ریشی جوگندمی. پوشه



نارنجی رنگش را از این دست به آن دست پاسکاری می کند و گریزی
م، زنده صحرای، شعر و شاعری:

— تواضع‌های ظالم، مکر صیادی بود بیدل / که میخ آهنی گر خم شود، قلاب مگر دد!

چای می‌آورند و تعارف می‌زنند. این دیگر از تحمل من یکی بیرون است! دوست دارم به مرد جالفاً بگویم که میخی، سسوزنی، سیخی، چیزی به پکوپهلوی فرو کند ببینم «این که می‌بینم، به بیداری است یا رب یا به خواب؟!»

از پشت پردهٔ اشک، فنجان بارزش چای را برمی دارم. آن قدر هیجان دارم که دچار عشه می شوم و نصف بیشتر چای را روی دست

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه اول بهمن ماه ۱۳۵۸ (برابر با ۳۱ ربیع الاول ۱۳۴۰ و ۲۱ ژانویه ۱۹۸۰) نقل شده است

یورش نظامی به افغانستان

سیستان و بلوچستان را به خطر انداخته

در پایان جلسه دیشب شورای انقلاب وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد که نیروهای نظامی شوروی به سی کیلومتری مرز ایران و افغانستان رسیده‌اند.

صادق قطب‌زاده ضمن اعلام این مطلب یادآور شد که یورش نظامی شوروی به کشور مسلمان افغانستان، سیستان و بلوچستان ما را در معرض خطر جدی قرار داده است. لذا ایران در مقابل این یورش بی تفاوت نخواهد ماند.

فروهر و ۳ نامزد دیگر خواستار تعویق انتخابات شدند

داریوش فروهر کاندیدای ریاست جمهوری در یک گفتگوی مطبوعاتی اعلام کرد که دیروز همراه با دو سه نامزد دیگر ریاست جمهوری از شورای انقلاب درخواست کرده است انتخابات ریاست جمهوری برای دو سه هفته به عقب بیفتد.

در این گفتگو داریوش فروهر با اشاره به پاره‌ای انحصارگری‌ها و اختلالگری‌هایی که بعد از انقلاب وجود داشت و همواره می‌کوشید هر حرکت را برای قانونی کردن شکل حکومت در ایران با یک شتابزدگی خاص دنبال کند گفت: آنچه که اکنون بسیار با اهمیت است انتخابات ریاست جمهوری ایران است که از همان آغاز کار به نظر می‌رسد شتاب‌کارانه انجام می‌گیرد.

سکه طلا ۲ هزار تومان شد

قیمت طلا در بازار آزاد تهران باز هم ترقی کرد و قیمت یک سکه طلا از بیست هزار ریال تجاوز کرد. میزان افزایش بهای سکه طلا در بازار آزاد تهران به قدری زیاد و فوق‌العاده شدید بوده که خرید و فروش آن را کند کرده و صراف‌ها با احتیاط خرید و فروش می‌کنند.

۲۵۰ چریک ایرانی وارد جنوب لبنان شدند

بیروت - خبرگزاری فرانسه - سرهنگ عبور رئیس اطلاعات عمومی ارتش لبنان فاش کرد که نزدیک به ۲۵۰ داوطلب ایرانی در لبنان به سر می‌برند و تأکید کرد که حضور آنها ممکن است امنیت تمام منطقه را تهدید کند.

این افسر لبنانی حاضر نشده‌گوید که چریک‌های شیخ محمد منتظری چگونه وارد لبنان شده‌اند و در چه منطقه‌ای از این کشور مستقر شده‌اند.

پیام ملک خالد برای سران عراق و کویت

در رابطه با مداخله شوروی در افغانستان

کویت - خبرگزاری فرانسه - امیر سعود آل فیصل وزیر خارجه عربستان سعودی دیشب برای یک دیدار کوتاه وارد کویت شد و پیامی از جانب ملک خالد به شیخ جابر الاحمد الصباح حکمران کویت تسلیم کرد. وی قبل از کویت از عراق دیدن کرده بود.

ملک خالد در این پیام، آخرین تحولات بین‌المللی را پس از مداخله شوروی در افغانستان مورد بررسی قرار داده است.

ضوابط لغو امتیاز نشریات اعلام شد

مهندس حسن شهرستانی، مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد ملی در گفتگویی بار دیگر تأکید کرد که لغو امتیاز پروانه نشریات پس از بررسی‌های دقیق و متعدد صورت می‌گیرد و دلایل متعددی دارد که از اهم آن وابستگی به رژیم گذشته، تجارتی بودن نشریه و عدم تقوای سیاسی صاحبان آن است.

وی در توضیح این مطلب گفت: وابستگی به رژیم سابق، صرف همکاری با ساواک نیست و شامل موارد متعددی از جمله تبلیغ و سخنرانی به نفع رژیم پهلوی و سایر فعالیت‌هایی از این قبیل نیز می‌شود...

مشاغل عالی قضایی کشور به ۵ مجتهد و اگذار می‌شود

بنا به اظهار حجت‌الاسلام اشراقی، نماینده امام خمینی، به‌زودی پنج مجتهد جامع‌الشرایط، جهت تصدی مشاغل مهم قضایی دادگستری انتخاب و به کار مشغول خواهند شد.

در پی وقایع اخیر دادگستری که منجر به اخراج رئیس دیوان عالی کشور، دادستان کل کشور و چند تن دیگر از مقامات عالی‌رتبه قضایی از طرف کارکنان دادگستری گردید، حجت‌الاسلام اشراقی نماینده امام خمینی در دادگستری حضور یافت.

قاب امروز



یخ نوردی در آبشار یخ زده کنجخانه همدان/عکس از: ایمان حامی‌خواه

سرایه

رفتم بر توپ تا بکوبم دشمن

فریاد برآورد که ای وای به من

دست دگری و خانمان دگری

من مظلومه که می‌رم بر گردن؟!

ملک‌الشعراء بهار

پند بزرگان

آن که از زندگی بیزار است، دیگران را نیز از زندگی بیزار می‌کند.

الکساندر دوما

زندگی کردن را از مورچه باید آموخت؛ کار برای زندگی و زندگی برای کار.

موریس مترلینگ

امروز در تاریخ

ترس دولت روسیه از نادر شاه

۲۱ ژانویه سال ۱۷۳۲ دولت روسیه طبق یادداشتی که در رشت به نماینده دولت ایران تسلیم شد مفاد قرارداد سال ۱۷۲۴ خود با دولت عثمانی را که به امضای پتر یکم و سلطان عثمانی رسیده بود کان‌لم‌یکن و بلااثر اعلام داشت. طبق این قرارداد که با ظهور نادر و از ترس او لغو شد، دولتین روسیه و عثمانی با سوء استفاده از ضعف ایران به سبب جنگ داخلی (توافق کرده بودند که سراسر غرب ایران - از گرجستان تا خوزستان - به عثمانی و نواحی ساحلی شمال ایران - از حاجی طرخان تا استراباد - به روسیه تعلق داشته باشد.

مبارزه قاطع با هر گونه سوءاستفاده و قانون‌گریزی

یکم بهمن ۱۳۱۵ محمدرضا وجدانی، قاضی دیوان عالی کشور «دادستان کل کشور» شد. وجدانی در همین روز گفته بود هر مسلمان شرعاً وظیفه دارد که دادستان کل را از وقوع جرم، بخصوص جرائم دولتی آگاه سازد. دفتر او به روی همگان باز است و گرفتن وقت ملاقات لازم نیست. به همه نامه‌ها دقیقاً رسیدگی خواهد شد.

جمعیت اصفهان، شیراز، همدان و کرمانشاه در ۱۳۱۹

نتایج سرشماری خانه به خانه در شهرهای ایران که در آذرماه ۱۳۱۹ پایان یافته بود، از دهه اول دی ماه به تدریج و پس از آماده شدن انتشار می‌یافت. طبق اعلامیه‌های منتشره تا این تاریخ، جمعیت چهار شهر از این قرار بود: اصفهان: ۲۰۴ هزار و ۱۹۸ تن، شیراز: ۱۲۹ هزار و ۲۳ تن، همدان: ۱۰۳ هزار و ۸۷۴ تن و کرمانشاه: ۸۸ هزار و ۶۲۲ تن.

تأسیس نخستین بانک غیر دولتی ایران

یکم بهمن ماه ۱۳۲۸ اعلام شد که دولت وقت با تأسیس یک بانک غیر دولتی که نخستین بانک از این دست در ایران است موافقت کرده است و این بانک به نام «بانک بازرگانی ایران» به زودی با سرمایه ۵ میلیون تومان آغاز بکار خواهد کرد، هیچ خارجی در آن سهم نیست و نخستین شعبه آن در خیابان بوذرجمهری تأسیس خواهد شد. مؤسس و مدیر آن «مصطفی تجدد» است.

نخستین اتومبیل «اپل» ساخته شد

۲۱ ژانویه سال ۱۸۹۹ کارخانه «آدام اپل» آلمان نخستین دستگاه اتومبیل ساخت خود به نام «اپل» را به معرض تماشای عمومی گذارد. این کارخانه در ۲۱ ژانویه سال ۱۸۹۳ در «روسل شایم» آلمان تأسیس شده بود.

www.iranianhistoryontoday.com

سودوکو

۲۶۶۴

		۳				۶	۸	
			۱	۹				۵
								۳
			۵	۲		۴	۶	
		۶				۵		۹
		۲	۸		۶	۴		
۸								
۹				۳	۱			
		۵	۴			۹		

۷	۲	۶	۹	۴	۱	۵	۳	۸
۵	۳	۸	۷	۲	۶	۹	۴	۱
۹	۴	۱	۵	۳	۸	۷	۲	۶
۶	۷	۲	۱	۸	۹	۴	۵	۳
۴	۹	۵	۶	۷	۳	۱	۸	۲
۱	۸	۳	۲	۵	۴	۶	۷	۹
۳	۶	۷	۴	۱	۲	۸	۹	۵
۲	۵	۹	۸	۶	۷	۳	۱	۴
۸	۱	۴	۳	۹	۵	۲	۶	۷

حل ۲۶۶۳

جدول شرح در متن

۵۱۷۷

غلامحسین باغبان

رادیو لوزی	اثر محمد علی معلم	جاری	۵	بیدار	پسوند آتش‌ها	نوعی بستنی
پ	معلم	پایان نامه	طبیعی	طبیعی	بزرگ زورخانه	نوعی بستنی
جزیره‌ها			صورت شطرنجی		هادی جویان	
نیم صدای بزه	ناجوانمردی	از لبنیات	تصویر گر		شهر مازندران	
سمت چپ			از گل‌ها			
نقوذ			کوزه سفالین			
پایان			پسوند آلودگی			
حرف هینتری			نظرات			
صوفی بودن						
نامی دخترانه						
ن						
پ						
فرابند، پردازش						
صدای گریه						

حل جدول ۵۱۷۶